

Ковач Колош

11.4.75.

ПЕВЦЫ ИЗ БУДАПЕШТА V

4 апреля в Концертном зале имени П. И. Чайковского состоялся вечер камерной вокальной музыки. В концерте выступили наши гости — солисты Венгерской государственной оперы, лауреаты международных конкурсов Эстер Хорват и Колош Ковач.

У Эстер Хорват лирическое сопрано красивого мягкого тембра. Молодая певица тонко чувствует стиль произведения. С большой выразительностью и музыкальностью она исполнила романс Чайковского «Не верь, мой друг» и две венгерские песни Кодаи. Эстер Хорват обладает хорошей вокальной техникой, которую она показала в ариях

Маргариты из оперы «Мефистофель» Бойто и Леоноры из оперы «Сила судьбы» Верди.

Колош Ковач в Москве не впервые. Зрители знают его по выступлениям в прошлом году на Пятом международном конкурсе имени П. И. Чайковского, где он получил вторую премию и серебряную медаль. Еще тогда певец покориł слушателей красотой своего голоса, великолепной вокальной школой и высокой исполнительской культурой. На вечере Колош Ковач еще раз показал безукоризненное владение техникой вокала, продемонстрировал настоящее профессиональное мастерство в интерпретации произведений

русских и зарубежных композиторов. Особенно хочется отметить исполнение им оперных арий Чайковского — Греммина из «Евгения Онегина» и короля Рене из «Иоланты».

Партию фортепиано в концерте исполняла молодая венгерская пианистка Чилла Сюльтер — талантливый и чуткий музыкант, которая составила отличный ансамбль с певцами.

Концерт прошел с огромным успехом и принес нам, зрителям, большую радость от встречи с прекрасным искусством наших венгерских друзей.

Надежда ЧУБЕНКО,
заслуженная артистка РСФСР.

Сов. культура, 1975, 11 апр