

Искусство — народу

Прошедший год был полон больших событий. Величайшим из них явился исторический XIX съезд партии, наметивший грандиозную программу нашего победоносного движения к прекрасному Завтра — коммунизму. Весь многомиллионный советский народ с энтузиазмом выполняет решения партии. Мы, работники искусства, помогаем ему. Воспитание нового человека, искоренение в его сознании пережитков прошлого, «родимых пятен» капитализма, создание на сцене театра ярких образов лучших, передовых людей нашего времени — вот наша обязанность, наш вклад в общее дело строительства коммунизма.

Требовательность народа, зрителя к нам, актерам, возрастает с каждым днем.

«...Сила и значение реалистического искусства состоит в том, что оно может и должно выявлять и раскрывать высокие душевные качества и типичные положительные черты характера рядового человека, создавать его яркий художественный образ, достойный быть примером и предметом подражания для людей» — так определил нашу главную задачу тов. Г. М. Маленков в своем докладе на XIX съезде партии.

Чем памятен мне прошедший год?

Величайшую радость доставила мне работа над образом матери В. И. Ленина — Марии Александровны Ульяновой в пьесе И. Попова «Семья». Этот спектакль был поставлен в конце 1951 года, но шлифовка роли, поиски нового, более совершенного раскрытия благородной души матери гениального вождя труящихся продолжались и позже. Так же обстояло дело и с работой над ролью учительницы Надежды Васильевны Озеровой (пьеса Д. Деятова «В Лебязьем»).

И приятно сознавать, что труд мой оценен, признан народом. Присуждение мне Сталинской премии за исполнение роли Озеровой явилось огромным стимулом для нового творческого подъема. Моя последняя работа — роль учительницы-коммунистки Славки в спектакле «Земной рай» (пьеса О. Василева) Славка — представитель передовой интеллигенции Болгарии, подпольщица, закаленная в борьбе с врагами народа. В ней меня увлекли такие черты, как мужество, простота и целеустремленность, вера в правоту дела партии. Этот образ близок и понятен мне, советской женщине.

Овладение методом социалистического реализма в театральном искусстве, неустанное повышение своего мастерства — вот главная задача, которую я ставлю перед собой в новом году.

М. КОВАРСКАЯ.

Артистка областного
драматического театра
имени Луняцкого, лауреат
Сталинской премии.

ТАМБОВСКАЯ ПРАВДА
Г. Тамбов

- 1 ЯНВ. 1953