

Ковалюк Анна
Евдокимовна

22.63.

ИХ ЛЮБИТ ЗРИТЕЛЬ

Для нашего театра уже стало традицией проведение творческих отчетов артистов перед зрителями. Недавно состоялся такой творческий отчет артистки Анны Евдокимовны Ковалюк.

Стать артисткой Анна Евдокимовна мечтала еще в школе, но мечта ее осуществилась не сразу. Началась война, и девушка пошла защищать родную землю, стала связной партизанского отряда.

С 1945 года Анна Евдокимовна — ученица студии театра им. И. Франко в Киеве. В этом театре она сыграла свои первые роли — Машу в спектакле «Платон Кречет» и Валю Борца — в «Молодой гвардии». После окончания студии артистка работает в Киевском областном, а с 1955 года — в Крымском украинском музыкально-драматическом теат-



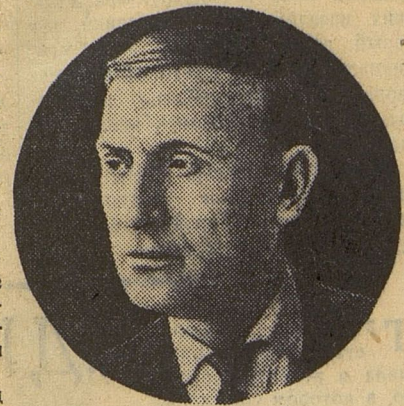
Артистка А. Ковалюк.

ре. Крымские зрители хорошо знают А. Е. Ковалюк — исполнительницу ролей Леси в «Маруся Богуславці», Надежды в спектакле «Коли приходять молоді», Азы в спектакле «Цыганка Аза». В числе последних работ артистки — Даша Скидан в драме Ю. Мокриева «Рідна мати моя...» и Мелашка в драме И. Тобилевича «Наймичка».

Природная одаренность, сценический темперамент, незаурядные вокальные данные помогают артистке создавать яркие характеры, завоевывать популярность и любовь зрителей.

С творческим отчетом перед симферопольцами выступил еще один артист нашего театра — Иван Ильич Бурменко. Окончив Киевский театральный институт в 1941 году, Иван Ильич идет на фронт, где не только принимает участие в военных операциях, но и руководит армейским Ансамблем песни и пляски.

После войны демобилизованный И. И. Бурменко возвращается к родному театральному делу. Работает в Житомирском театре, Харьковском театре музыкальной комедии, а затем — у нас в Крыму. Зрители Симферополя, а также других городов, райцентров и колхозов Крыма хорошо знают Ивана Ильича по многим сыгранным им ролям: писарь в «Майській ночі», Софрон — в «Маруся Богуславці», Валентин в спектакле «Коли приходять молоді», Пабло в «Поцілунку Чачіти» и во многих, многих других. Последняя работа Ивана



Артист И. Бурменко.

Ильича — это Андрей Ярчук в драме «Рідна мати моя...»

Хорошо знают И. Бурменко на заводах, в учебных заведениях, войны Симферопольского гарнизона как конферансье — неизменного участника шефских концертов и творческих встреч.

Широкий диапазон артиста, одинаково хорошо владеющего разными жанрами, вокальные данные, умение создавать содержательные, яркие сценические характеры — эти качества помогают И. И. Бурменко добиваться признания и благодарности зрителей.

Е. СТЕПАНОВ,
главный режиссер Крымского украинского музыкально-драматического театра, заслуженный артист УССР.

Крымский театр
г. Симферополь

2 000 1963