

Семь дней. 2002. — 17-23 июня. С. 52 —

АННА КОВАЛЬЧУК: ОБМАНЩИЦА ПОНЕВОЛЕ



Чтобы получить роль следователя Марии Швецовой в сериале «Тайны следствия» (его показывали по каналам ТНТ, ТВ-6 и НТВ), актриса Анна Ковальчук пошла на откровенный обман. Причем солгать ей пришлось, как водится, не единожды...



Во время съемок сериала «Тайны следствия» роды героини были настоящие

Виктор Дюжнев

— Аня, расскажите, как вы докатились до жизни такой?

— Дело в том, что по фильму Мария — женщина лет тридцати, а мне на момент проб для сериала было неполных 22 года. Если бы не мой ангел-хранитель Инна Лазаревна Шлионская — она занимается подбором актеров, — то я бы, наверное, вообще не рискнула. Это она мне посоветовала. «Скажи, — говорит, — что тебе 28 лет, и — роль твоя». Так и случилось. Я пришла на пробы одной из последних, меня сняли на видео, материал отправили на утверждение большому начальству. Им понравилось. А вот когда пленку показали мне, я просто глазам не поверила — мне там все тридцать дать можно! Такой вот странный получился эффект. Я очень боялась, что меня «раскроют», но пронесло. А через две недели после начала съемок я узнала, что буду мамой, и решила просто немного помолчать.

— Вы молчали почти четыре месяца, неужели никто ничего не замечал?

— Несмотря на мое плохое самочувствие, никто на площадке о моем «положении» не подозревал, кроме режиссера Ильи Макарова. Он, кажется, с самого начала все понял. Но тоже молчал как партизан. У меня был очень сильный токсикоз, я запах пива за километр чувствовала, от сигарет в глазах все плыло. Было очень тяжело.

— Представляю, каково вам было в та-

ТЕТ-А-ТЕТ



Следователь Мария Швецова (Анна Ковальчук) со своей «подопечной». Кадр из фильма

катся, ведь у вашей героини работа не из легких.

— Вы будете смеяться, но именно в день, когда у нас проходили съемки в больничном морге, я и узнала о своей беременности — утром была у врача. Несмотря на приятное известие, воспоминания у меня от этих съемок все-таки ужасные. Это действительно было для меня серьезной психологической травмой. Не менее мучительными оказались и съемки на Неве — там ветер дует жуткий, холодный, и я все время страшно мерзла. Так что доставалось мне крепко. Но я так хотела ребенка, так ждала этого замечательного события, что ни за что не отказалась бы стать мамой! Ну а раз уж так получилось, что я оказалась в положении, режиссер решил, что «очеловечить» образ следователя, «синего чулка», будет



Аня с дочкой Златой

Михаил Киселев



МИХАИЛ КЛОБЕВ

отличным решением. И мою беременность в кадре перестали скрывать, а потом еще предложили снять процесс родов на пленку и вставить этот сюжет в фильм.

— Но как же вы решились рожать прямо в кадре?

— Понимаете, я ждала этого дня как чуда, и мне казалось, что все должны со мной вместе это чудо пережить, радоваться вместе со мной. Это такое незабываемое ощущение подъема! Хотя вы в чем-то правы. Меня потом не раз спрашивали, как я решилась столь интимное действо на всеобщее обозрение вынести. Но ведь в тот момент рядом со мной были не чужие. Оператор Степа и его помощник Миша — люди, с которыми я за год съемок просто сроднилась.

— Муж не возражал? Все-таки рядом с его женой посторонние мужчины. В такой момент...

— Нет, он все понял. Толя ведь тоже актер по образованию. Хотя сейчас, чтобы обеспечить нас с дочкой, он ушел из актерской профессии и работает в нефтяной компании вместе с моим папой. Но ничто актерское ему не чуждо.

— И как вы с таким понимающим познакомились?

— Студенческий роман. Мы учились на одном курсе. Толя приехал с далекого Севера, из глубинки, но производил впечатление коренного петербуржца. Он столько знал, был так начитан! Помню, я перед вступительным экзаменом подбежала к нему и говорю: «Слушай, парень, какие в Питере выставки интересные есть, расскажи!» На собеседовании такие вопросы были. А я обожала всякие ночные дискотеки и гулянья, так что мне было не до выставок... И он стал рассказывать что-то интересное, а я смотрю в его голубые глаза, в них солнечный свет

ТЕТ-А-ТЕТ

отражается, и ловлю себя на мысли, что ни-че-го из его слов не понимаю. С того момента все и началось. Когда он уезжал домой на каникулы, то присылал мне замечательные письма, а я читала их и лила слезы. Толя был бедным студентом, но постоянно дарил мне огромные букеты. К тому же он мне — сладкоежке — постоянно таскал что-нибудь вкусненькое. Это сейчас муж меня уже не так часто балует, но ведь мы и женаты уже три года!

— Звучит значительно. Вы, наверное, у родителей благословения спрашивали, а Анатолий предложение руки и сердца, стоя на одном колене, делал?

— Толя не знакомил меня с родителями долго. Я очень переживала. Потом его мама приехала в Питер, и официальное знакомство все-таки произошло. А пред-

ложение Толя действительно делал красиво. И хотя он у меня парень застенчивый, цветы и колечко прислал мне прямо на экзамен. Это было очень шикарно, вся аудитория рты поразевала. А ночью он под балкон пришел ответ выслушать. Отказать после этого, сами понимаете, было бы просто глупо. Венчались мы во Владимирском соборе, там же потом крестили нашу доченьку Злату. Свадьба была шумной. Проходило гульбище в парке на Елагинском острове... Красота! На этом настаивал мой папа, который всегда мечтал, чтобы на свадьбе его любимой дочери все было красиво.

— Вы, наверное, единственный ребенок в семье?

— Нет, у меня есть еще старший (на четыре года) брат Павел, но он раньше



МИХАИЛ КЛОБЕВ

«Мы с Толей хотим, чтобы детишек у нас было много. Для начала хотя бы трое...»



МИХАИЛ КОЖЕВ

слыл большим хулиганом, поэтому на его фоне я казалась просто подарком. Брат тогда был ужасен. Устраивал мне настоящую «дедовщину»: заставлял завязывать ему шнурки на ботинках, за что позже (имелось в виду, когда пойдет учиться) обещал по пять рублей с каждой своей стипендии. Зато у него было много друзей. Я периодически в кого-то из них влюблялась и, лежа на диване, раздумывала: за кого бы из них мне выйти замуж? Но теперь брат остепенился, и мне кажется, что папа Пашку любит даже больше, чем меня.

— *Может быть, он просто успокоился на ваш счет. Сдал мужу на руки и вздохнул свободно?*

— В этом что-то есть. (Смеется.) Зато до замужества папа меня очень баловал. На окончание школы решил мне «восьмерку» купить. Поехали мы с ним на авторынок за этой «восьмеркой», а выеха-

ли на красном «Опеле». В институте мне страшно завидовали. А зря, потому что я на этой машине три раза в аварии попала. Поехали мы как-то на дачу — папа впереди на своем авто, я сзади на подаренном красавце. И вот он смотрит в зеркало и видит, что его дочь в кювет сносит. Мне тогда просто повезло, что на обочине деревьев не было... А потом эту машинку вообще угнали. Так что не прижился папин подарочек.

— *Действительно, вас папа баловал!*

— Да уж, отказа мы с братом ни в чем не знали... Как-то мы с подружкой сбежали из пионерского лагеря, кажется, потому, что на завтрак нам дали булку без масла. Весь день шли по дороге, а ночь провели в какой-то заброшенной сторожке. До сих пор не понимаю, как я такое устроила. Я ведь была тепличной девочкой. Маму обожала не передать словами, как сильно, и все

время боялась, что она меня недостаточно любит. Такие ей истерики закатывала! Чуть что — кидаюсь под кровать и рыдаю: «Мама, ты меня не любишь!!!» Теперь вот с моей Златой та же история. Никто ей, кроме меня, не нужен. Надеюсь, это пройдет. Тем более что моя мама (она заведующая детским садиком) специально открыла группу для самых маленьких. Можно Златку туда сдавать и опять в кино сниматься. Хотя, если честно, мне и самой с ней расставаться не хочется.

— *Теперь понятно, откуда у вас такая любовь к детям, — это наследственное!*

— Да, я, сколько себя помню, мечтала о детях. Когда мне было десять лет, я даже на улице ребенка стащила.

— *То есть как стащили?!*

— На улице гуляла девочка лет четырех, я подумала, что она потерялась. Подбегаю к ней и спрашиваю с надеж-

дой: «Ты что, потерялась?» Она говорит: «Да». Схватила я ее под мышки, домой принесла и маме заявила: «Мама, мы никуда ее не отдадим, это будет моя сестричка». Мама, конечно, в крик: «Господи! Где ты взяла этого ребенка?!» Пришлось вести девочку в милицию. Потом оказалось, что она в соседнем парадном живет. Вышла, бедолага, просто во двор погулять, а тут я...

— *Теперь, когда вы знаете, что такое быть матерью в кино, существует ли вероятность того, что в новом телесезоне вашу героиню ждет прибавление в семье?*

— Пока вряд ли. Может быть, со временем... Ребята из съемочной группы уже шутят: «Давай вторую серию запускать. Пусть наша Швецова матерью-героиней будет!» Да и мы с мужем в принципе хотели бы, чтобы детишек было много. Для начала хотя бы трое...

Наталья ОКУЛОВА