

ДОБЫТЧИЦА, МАМА, ЖЕНА



У Ковальчук глаза сияют, но не всегда

ОЧАРОВАТЕЛЬНАЯ Анна Ковальчук, ставшая популярной благодаря главной роли в сериале "Тайны следствия", считает, что для нее самое главное - это ее дочка, муж, дом. Но это не мешает ей играть в шести спектаклях в ее втором доме - в Театре имени Ленсовета - и сниматься в сериале...

- Аня, съемки в сериале идут по 12-13 часов. Вы поглощены процессом или мысли о ребенке все-таки не отпускают?

- На самом деле очень тяжело ее оставлять. Иногда прихожу ночью со съемок или после спектакля и долго смотрю на нее, как она спит. Потом иду варить супчик, потому что папа сварит, но не так. Злате сейчас 2,5 года. Пока я к ней очень привязана, очень себя за это ругаю, потому что нельзя так отдаваться ребенку. - Бог накажет, да и она вырастет избалованным ребенком. Она уже сейчас командует мною. Но говорят, что после трех лет пуповина разрывается, и опять становишься личностью. Сейчас я - кормилица, добытчица, мама. Я удивляюсь себе, что любовь к ребенку подчас даже затмевает любовь к мужу, я иногда думаю: "Я же была о Толике".

- Насколько часто вам удается "летать в профессии"?

- "Летать в профессии" удается тогда, когда обретаешь свободу в профессии. Благодаря сериалу меня стали узнавать: ко мне многие подходят на улице и обращаются как к родной. Поэтому я выхожу на сцену и играю как для родных людей.

- А ваша мама ходит на спектакли?

- Моя мама каждый спектакль, в котором я играю, смотрела раз по 10, но сейчас пока премьер нет, поэтому ходит реже.

- Вы друзья с мамой?

- Да, и с папой, и с мамой. Моя мама знает про меня все.

- У вас есть какое-нибудь правило счастливой семейной жизни?

- Я уверена, что, чтобы семья была крепкой, ее нужно строить как крепость - кирпичик к кирпичику. Это трудно, но когда видишь результаты этих трудов, тогда понимаешь, что это стоит того. И еще считаю очень важным одинаковое воспитание, чтобы любящие люди говорили на одном языке...

Актриса Анна Ковальчук убеждена: жизнь женщины завязана на любви

- У вас такие сияющие глаза. Это следствие счастливого брака?

- Я считаю, что жизнь женщины должна быть завязана на любви. Не у каждого это получается, не каждому везет. Мне, допустим, повезло. Что же касается моих глаз, не всегда они такие сияющие. Моя мама всегда видит, что происходит с моими глазами. Иногда говорит, что у меня глаза как у старухи...

- А с появлением Златы ребенок в вас не проснулся?

- Нет, но я с ней очень много хожу в цирк, в детские театры, в кафе, в музеи, катаюсь на каруселях... И испытываю при этом бесконечное ощущение радости. В выходной мы с ней уходим на целый день, оставляя мужа одного. Я считаю, что супругам нужно обязательно отдыхать друг от друга, чтобы соскучиться. К тому же я не могу "разделиться". Когда я со Златой, я никого, кроме нее, не вижу, к сожалению, это распространяется и на мужа. Но мы с Толей сразу договорились: я люблю ребенка, он любит меня.

- Чему самому главному вы бы хотели научить свою дочь как женщину?

- Это сложный вопрос. С одной стороны, хочется, чтобы она умела приспосабливаться в этой жизни, с другой стороны, чтобы она не прогибалась под этот мир. А вообще самое важное - чтобы она научилась жить в гармонии с собой.

А для этого нужно подавать хороший пример, потому что ребенка только этим и можно научить. Мы очень стараемся с мужем, начиная от того, как мы держим вилки и ложки, и заканчивая тем, как мы говорим, потому что она все слышит и впитывает.

- Ваш муж сказал, что

после родов стал относиться к вам как к самому родному существу. А у вас как-то изменилось отношение к Толе?

- Когда малышке был год, мы с Толей уехали за город, и так получилось, что Злата попала в больницу. Мы приехали и увидели ее лежащей под капельницей. Я не говорю, что творилось со мной! Но Толик... Ко мне подходили медсестры и говорили: "Ну у вас и папа! Мамы так не плачут, не переживают". Я и раньше знала, что он добрый, нежный романтик. Но после этого случая как-то по-другому стала на него смотреть. Он очень тонкий человек...

- А вы знали, что съемки в сериале так надолго затянутся?

- Нет. Никогда не думала, что это будет так долго и что у меня полетит столько проектов из-за этого. Но я не могу подвести этих людей. Потому что именно они дали мне выход в кино. Если бы не этот сериал, не было бы и других предложений.

- Вы уже, наверно, сроднились с Машей Швецовою...

- Эта женщина идет параллельно со мной. Единственное, что меня пугает, как бы я не застряла на этом образе. Например, в спектакле "Мнимый больной" я играю молоденькую девушку и иногда ловлю себя на том, что чувствую нотки Марьи Сергеевны, это меня настораживает...

- Я знаю, вы любите кататься на лошадях...

- Да, это моя страсть. В детстве мне приснилось, что я умею управлять лошадью. Мечтала об этом с раннего детства. И поэтому, как только стало возможным, я тут же устремилась в конюшню и села на лошадь.

- Страх не было?

- Нет. Страх появился, когда эта же ло-



Отдохнуть дома удастся не часто

шадь помчалась в конюшню. Хорошо, что я пригнулась. Если бы я не пригнулась, я не знаю, что бы было. Вообще я очень пугливая. Я боюсь всего. Я ложусь вечером и проигрываю те ситуации, которые со мной произошли за день, особенно с ребенком, и начинаю себя накручивать...

- А вы вообще часто разговариваете со своей второй половинкой, ведь вы Близнец по гороскопу?

- Я раньше была очень склонна к самокопанию. А когда родилась Златочка, стало не до депрессий, хотя раньше они очень часто меня посещали.

- Как-то вы говорили, что у вас было желание открыть свое кафе, свое дело. Вы легко "загораетесь"?

- Да, но все это заканчивается на уровне фантазий. Невозможно все реализовать, иначе ты себя растратишь.

- Вы с мужем отдыхаете без ребенка? Вы же еще очень молоды.

- Бывают моменты расслабления. Пока редко... Правда, если уж решили расслабиться, раньше пяти утра мы не приходим. У нас есть друзья детства: мы друг у друга были крестными. Но каждый раз, когда мы куда-то выходим, я по сто раз звоню домой, хотя и знаю, что все нормально. Мысленно я все равно со своей малышкой.

Беседовала
Татьяна БОЛОТОВСКАЯ
Фото Славы ГУРЕЦКОГО



Анна беспокоится: иногда любовь к дочке затмевает любовь к мужу

Смена - СПб. - 2003. - 23 мая - с. 11.

Ковальчук Анна
(англичан)

23.05.03.