

# Прокурор Швецова раньше училась балету!

ЗА КАДРОМ

**Канал «Россия» ТОЛЬКО ЧТО закончил показ сериала «Тайны следствия». А в Питере уже начались съемки новых серий**

Татьяна МАКСИМОВА

*Старинная парадная жилого дома в центре Петербурга. На втором этаже настезь распахнута дверь. В этой квартире пару часов назад убили человека. Теперь на месте преступления работает зампрокурора Мария Швецова. Вот она в поисках вещдоков вытряхивает на газетку мусор из урны - настоящая «мисс Правопорядок»: умная, стройная, элегантная!..*

- Аня, вы потрясающе выглядите! - в перерыве между съемками делаю комплимент Маше Швецовой - Анне Ковальчук.

- Да? Гримеры так не считают, - отвечает актриса. - Им приходится совершать чудеса.

**Став Маргаритой, Ковальчук не зазналась**

Накануне Ковальчук закончила съемки в роли Маргариты в фильме по роману «Мастер и Маргарита». Работа была тяжелой, зато делающая честь любой звезде. Интересно, а на съемочной площадке «Тайн следствия» замечают звездное сияние?

- Ну что вы, Аня нос не задирает, - обиделась за актрису съемочная группа. - Она ведь к нам на роль Швецовой вот такой еще (жест «от горшка два вершка») пришла!

В новых сериях Маша Швецова все так же образец для подражания: честный, талантливый, интеллигентный следователь. Таких бы прокурорских работников с экрана да в правоохранительные органы!

А с каким вкусом Маша Швецова умеет одеться! Сраженная наповал безупречным кроем ее пальто, разыскиваю художника по костюмам Карину Хиетаринта.

- Мы стараемся поддерживать стиль элегантной женщины, - поясняет Карина. - А потом, у Ани Ковальчук потрясающая фигура, и она, как никто другой, умеет носить вещи.

**Режиссер горевал в морге**

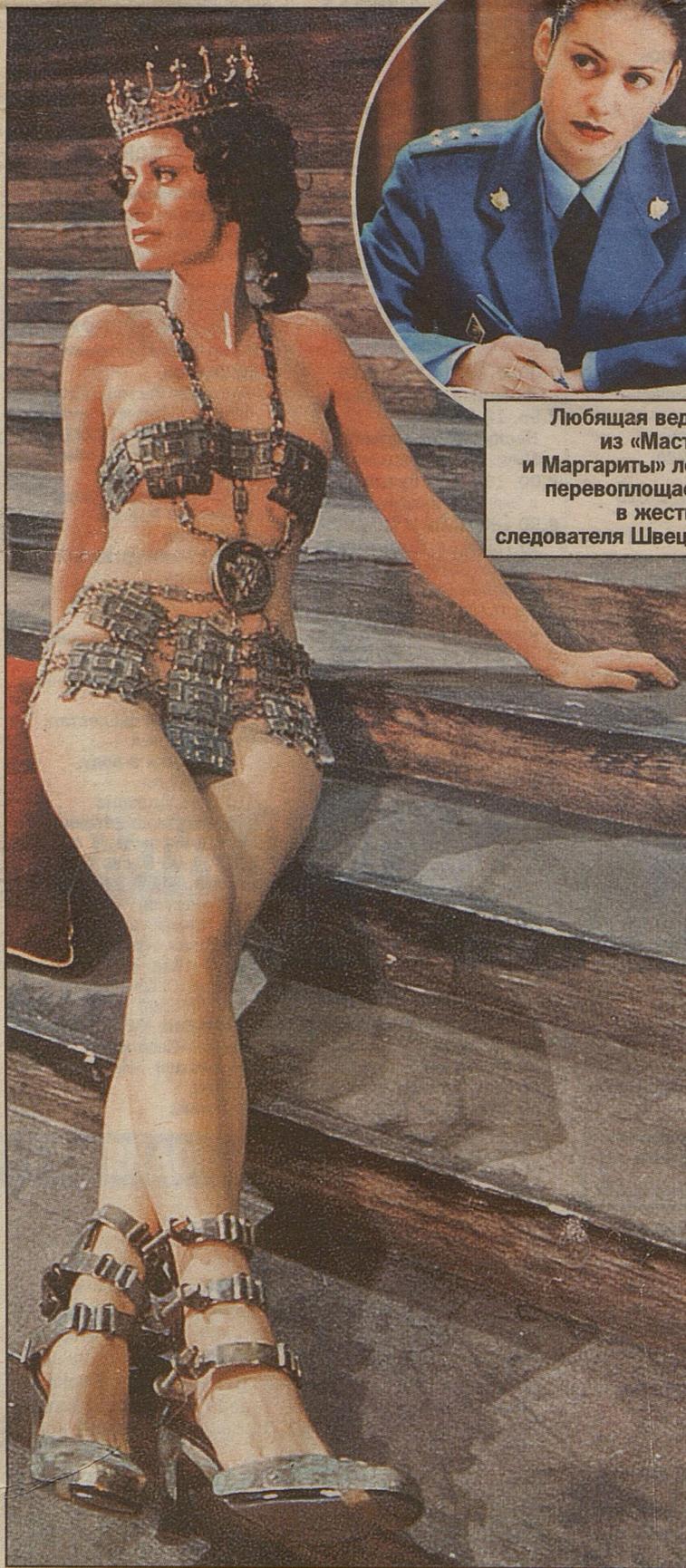
Улучаю момент и подхожу к режиссеру. Михаил Вассербаум на «Тайнах следствия» работает впервые, зато в кино не новичок. Только что в питерском Доме кино состоялась премьера его комедии «Лопухи». Правда, сам режиссер на показе отсутствовал - снимал «Тайны следствия». Сидел в морге и горевал, что даже поздравления по мобильнику принять не может: непробиваемые стены мешают.

- История, которую сейчас снимаем, настолько сложная и закрученная, что даже после трех прочтений сценария мне было трудно все соединить в голове и понять, кто кому дядя, - признается режиссер.

Дается очередная команда «Мотор!», и Ковальчук в седьмой раз вытряхивает мусорную корзинку. Наконец сцена снята. Маша Швецова поднимается с корточек и красивым балетным движением забрасывает ногу к потолку.

Оказывается, маленькая Аня Ковальчук когда-то училась балету при Вагановском училище. Вот какую тайну я раскрыла на съемках «Тайн следствия»!

Санкт-Петербург.  
Фото студии «Панорама».



Любящая ведьма из «Мастера и Маргариты» легко перевоплощается в жесткого следователя Швецову.

**С такими ногами Анна Ковальчук могла бы танцевать в Мариинке...**

**Но выбрала кино - на радость телезрителям**