

Ковальчук Анна

1111). 1105
(нояб.)

Документы и факты - 2005 - нояб. (114) - с. 54

54
иФ
ТЕЛЕВИДЕНИЕ

“Я должна была пройти обнаженной по улице от машины к дому. По холоду и босиком”.

29 ОКТЯБРЯ страна отметила 65 лет со дня написания “Мастера и Маргариты”. В экранизации знаменитого романа М. Булгакова Маргариту сыграла питерская актриса Анна КОВАЛЬЧУК.

- Анна, вы девушка без комплексов. Пять лет назад впервые в истории отечественного кино позволили снять собственные роды, и они вошли в сериал “Тайны следствия”. А теперь появятся обнаженная Маргарита в вашем исполнении.

- Раньше я всем говорила, что никогда не буду сниматься обнаженной. Но, видимо, судьба наказала меня за категоричность. Предлагаются как раз такие роли, где надо раздеваться.

На экране все будет аккуратно и красиво, а вот съемочный процесс откровенных сцен - не самое приятное мероприятие. На месте съемок было организовано милицейское оцепление, но все равно вокруг стояли какие-то люди с фотоаппаратами, живущие в соседних домах высовывались из окон. А я должна была пройти обнаженной по улице от машины к дому. По холоду и босиком. Просила: “Ребята, ну вы хоть стекла с дороги уберите. Сейчас порежу ноги, а завтра на съемку не приду. Кому это надо?”

Когда снимали “обнаженку” в павильонах, нашелся один товарищ, который включил камеру и, думая, что я ничего не заметила, ушел... Я подошла и

«МУЖЧИН МОЖНО БИТЬ»

Анна Ковальчук по прозвищу Лом

развернула камеру в обратную сторону. Он потом извинялся, говорил: “Ну что ты стесняешься, ты же такая красивая!”

- Целые фильмы уходят к “пиратам” прямо с монтажного стола. Не боитесь, что ваши откровенные кадры появятся на порносайтах?

- А сколько собрано моего монтажного материала! Ужас! Но ничего же не поделаешь.

“Разве я похожа на роковую женщину?”

- ВО ВРЕМЯ съемок “Мастера и Маргариты” вы развелись с супругом, актером Анатолием Ильченко, брак с которым называли идеальным. Кто-то сразу увидел в этом злой рок, вмешательство нечистых сил, которые будто бы уже не раз мешали экранизировать знаменитый роман.

- Никакой мистики! Развод не был внезапным, все к тому шло постепенно. Мой бывший муж общается с ребенком, Злата часто видит отца, так что у нас все нормально.

- Вы - роковая женщина?

- Разве я похожа на роковую женщину? В детстве мне вообще дали кличку Лом из-за того, что была высокой и худой. Приходилось надевать по несколько пар рейтуз, чтобы ноги казались чуть толще. Сверстники, в которых сама влюблялась, сначала совсем не замечали. Но пару раз в старших классах сходила на школьные дискотеки и заметила, что вызываю повышенный интерес у противоположного пола. А в институте поняла - все, я могу управлять этими странными людьми.

“Ненавижу мужские бои”

- БЫВАЛО, что “эти странные люди” дрались из-за вас?

- В институте меня преследовал один хам, пока мой друг не дал ему в нос. Признаюсь, мне было приятно, что меня защищали. Хотя в принципе ненавижу все эти мужские петушинные бои. У меня папа драчун, он мог ползть в драку только из-за того, что маму кто-то толкнул. А я не люблю скандалить. Мужчин можно бить, а вот с женщинами ни разу в жизни не дралась.

- Вы сказали “мужчин можно бить”?!

- Ну там пощечину дать или стулом запустить.

- Три года назад вы рассказывали “АиФ”, что какой-то поклонник дарит вам корзину лилий на день рождения, 8 Марта и Новый год.

- Этот человек находит меня везде, где бы я ни жила! Непривычно, когда посторонние люди вдруг узнают на улице. Хотя сама очень хотела бы увидеть Олега Меньшикова и как обычная поклонница бегала бы и спрашивала: “Где он? Где?” А в детстве у меня было два кумира - Андрей Миронов и Михаил Боярский. Прихожу однажды в Театр им. Ленсовета, забегаю в свою гримерку, а там Боярский стоит. У меня пропал дар речи, я стала заикаться: “Ой, это моя гримерка... А вы здесь... А моя фамилия Ковальчук”. Еще бы - увидела своего кумира!

Татьяна БОГДАНОВА
Фото Владимира БЕРТОВА

