

Ковальчук Александр
Павлович

6.83.

Донецкие любители искусства хорошо знают актера своего областного драматического театра Александра Ковальчука. Но мало кому известно, при каких обстоятельствах состоялся его артистический дебют летом 1943 года на Черниговщине. Партизанам нужно было срочно установить, есть ли в Карповке фашисты. Но наш отрядный разведчик Леня Бодун еще не пришел в норму после ранения. «Пошлите Сашку Ковальчука, — посоветовал командиру Бодун. — Если его дивчиной нарядить, ни один фашист не заподозрит...». Нашлась цветастая косынка, юбку сделали из пулеметного чехла. Но когда хлопца переодели, командир с сомнением покрутил головой: «Не пойдет. Слишком симпатичная деваха получается. Фашисты непременно прилипнут».

Тогда решили перевоплотить Сашку в старушку. Приспустили юбку пониже, припудрили пеплом, подмалевали горелой спичкой морщины, подложили горб, дали палку, торбу и... браунинг. Ковальчук закрутил головой, засеменял в Карповку...

У крайней хаты на миг выпрямился, что-

✓ БЫЛ ТАКОЙ СЛУЧАЙ

«ЯЗЫК» ПО СИСТЕМЕ СТАНИСЛАВСКОГО

бы помассировать онемевшую поясницу, вдруг — голос: «Ты не ешь старуха! Я замечай! Ты попадаться!» Из-за дерева вышел долговязый гитлеровец с кобурой на животе и с бутылкой в руке. «Ты молдая! — мурлыкал он. — Ты скрывай от германски зольдат!»

Ковальчук решил принять предлагаемые обстоятельства. Застенчиво озираясь, засеменял в сторону леса. Фашист пошел следом. И Сашок, используя фактор вне-

запности, за первым же дубом пнул уха-жера ногой под солнечное сплетение, а затем врезал по макушке рукояткой браунинга. После чего гитлеровец упал, а Сашок извлек из его кобуры парабеллум и для маневрирования освободился от брезентовой юбки... Исполнив команду «хенде хох», фашист двинулся в направлении, которое указывал Ковальчук двумя pistolетами. Партизаны помирали со смеху: впереди семенял длиннющий гитлеровец с задранными руками (в одной из них — бутылка), а за ним шагал приземистый Сашок в платочке и синих футбольных трусах...

После дебюта были и другие роли. Уже через неделю командир вызвал Ковальчука: «Вот что, Олександр. Надевай юбку и семени за «языком».

...Сегодня Александр Павлович играет на сцене областного театра. Приятно встретить ветерана, который остается в строю.

Ю. ТАРАН,
ДОНЕЦК. подполковник запаса.

Неделя, 1983, июнь, №24.