

Ковальская Лидия
Леонидовна

13.9.61

5
„Рязанская правда“

г. Рязань

13 сентября 1961 г., № 217 (12491)

В гостях у земляков

С большой афиши, извещающей о приезде в Сапожок группы артистов «Мосэстрады», на жителей поселка смотрело знакомое лицо. Пожилые люди, останавливаясь, говорили:

— А ведь я учился вместе с Лидией Леонидовной. Она и тогда увлекалась самодеятельностью.

— А я помню ее врачом, когда она приезжала на родину после окончания медицинского института.

Вечером зал был переполнен. Выступление Л. Л. Ковальской было коронным номером концерта. Ее много раз вызывали на «бис». И может быть поэтому или оттого, что в зале певича видела много знакомых лиц, с каждой песней голос ее звучал все сильнее и чище.

— Хорошо петь в родных местах, — сказала она после первого же концерта.

Впрочем, артистка не только пела. Ярко и незабываемо прошла встреча Л. Л. Ковальской с участниками районной художественной самодеятельности, членами бригад коммунистического труда ткацкой фабрики.

Молодежь интересовал вопрос, как Лидия Леонидовна стала артисткой, каким был ее творческий путь.

Путь был нелегок. Он лежал через бессонные ночи в мечтах об искусстве даже в то время, когда Лидия Леонидовна вдруг решила, что до настоящей артистки ей далеко, и поступила учиться в медицинский институт, а затем пять лет работала участковым врачом. Этот путь лежал через клуб небольшой деревушки, где она руководила самодеятельностью и где деревенские парни и девчата сказали ей:

— Быть вам артисткой, Лидия Леонидовна.

И она ей стала. Поступила в институт имени Гнесиных. Позже афиши с ее фамилией пестрели на улицах городов Дании, Англии, Норвегии, Швеции, Финляндии, Польши, Румынии, Китая, Болгарии, Чехословакии.

— В нашей стране, девушки, — сказала она молодым ткачихам, — каждый может найти применение своим способностям. Проявить их, даже открыть помогут друзья и товарищи по работе. А когда избран путь, — беззаветно служи народу. В этом найдешь большое счастье!

К. ДЕМИХОВСКИЙ.

Сапожковский район.