

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ТАГАНРОГСКАЯ
ПРАВДА

г. Таганрог

1 6 НОЯ 1963

Газета №

О людях искусства

В родной Таганрог!

Уже немало лет прошло с тех пор, как Ольга Коваль сделала свой первый шаг на профессиональной сцене в одном из небольших театров Башкирии. Сегодня эта актриса имеет широкий творческий репертуар. Причем, в нем преобладают крупные работы: Аксинья (Б. Лавренев «Разлом»), Анна Каренина в одноименной инсценировке по роману Л. Толстого, Валька (А. Арбузов «Иркутская история»), Ирина (А. Чехов, «Три сестры») — вот далеко не полный перечень образов героинь, созданных актрисой в театрах Пскова, Гомеля и Вологды.

Все эти годы Ольгу Коваль не покидала мысль вернуться в родной город, стать артисткой чеховского театра. Она часто вспоминала Таганрог.

* * *

В детстве она с наивностью, во весь голос «рецензировала» игру своих родителей, известных таганрогских актеров. А разве забудется драмкружок Дворца пионеров, увлекательные занятия, постановки, слезы, когда «блинчики были комом»?

Детские годы проходят особенно быстро. И вот уже девушка мечтательно отрывает на календаре первый листок нового года. Этот год уведет ее в Киев, в театральный институт.

Потом, когда уже работала, Коваль почти ежегодно приезжала в Таганрог и, конечно, приходила в



театр. Ее, воспитанницу выдающегося мастера сцены, народного артиста СССР К. П. Хохлова, наш театр привлекал смелостью режиссуры и дружной актерской труппой.

Таганрожцы уже аплодировали ее Сарре в чеховском «Иванове» и, конечно, еще много раз отдадут тепло своих сердец способной актрисе.

Ю. БУКАТИН.

НА СНИМКЕ: артистка О. Коваль.

Фото В. Щедрова.