

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от . . . 28. АВГ. 42. . . .

Москва

Газета №

ОРАТОРИЯ М. КОВАЛЯ

«ЧКАЛОВ»

Новые сочинения
советских композиторов

Мариан Коваль закончил ораторию «Чкалов». Оратория о великом летчике нашей эпохи, написанная на стихи Василия Каменского, охватывает жизненный путь Чкалова: его детство, прошедшее на Волге, юность, первые полеты и, наконец, бессмертный перелет в Америку, когда:

Чкалов,
друг звезд,
Над пустынями льдов,
через полюс земли,
Между двух берегов
перекинул
Невиданный мост.

На днях композитор ознакомил со своим новым произведением московских композиторов и музыковедов.

Редкую творческую продуктивность за время войны проявил композитор Б. Асафьев. Безвыездно живя в Ленинграде, он создал несколько крупных произведений: две симфонии — «Родина» и «Времена года», симфонетту, посвященную Красной Армии, сюиту для духового оркестра «Суворов», пишет оперу «20 лет спустя» (по пьесе М. Светлова).

Кроме того, Б. Асафьев закончил книгу воспоминаний — «Мысли и думы», исследование о популярнейшей русской опере «Евгений Онегин», монографии о Листе и Глинке, книгу о чешской музыке, ряд очерков о советских композиторах.

Композитор Игорь Балза написал героическую увертюру для симфонического оркестра, ряд песен об отечественной войне, две баллады для виолончели и фортепиано на украинские народные темы. Обе баллады будут исполнены лауреатом всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей Св. Кнушевицким (виолончель) и Н. Вальтером (фортепиано). К XXV-летию Великой Октябрьской социалистической революции композитор пишет 5-ю симфонию «Поэма о Балтике».