

28 НОЯ. 42

ОРАТОРИЯ „ЧКАЛОВ“

В КОЛОННОМ ЗАЛЕ
ДОМА СОЮЗОВ

К 25-летию Октября композитор М. Коваль написал ораторию «Чкалов». Это фундаментальное произведение состоит из восьми частей: «Волга — колыбель русских богатырей», «Заботы матери», «Голубиное детство», «Грозовая юность», «На крыльях» («Мечты о полетах»), «Бирюза небес» (ариозо Чкалова), «Через Северный полюс», «Снова на Волге» и финал.

Оратория посвящается великому летчику нашего времени, большому русскому человеку Валерию Чкалову.

Произведение М. Ковалья — ценный вклад в советскую музыкальную литературу. При большой искренности и теплоте музыка композитора проникнута глубоким национальным содержанием.

Оратория начинается небольшим вступлением, в котором воспеваются великая русская кормилица Волга — родина богатырей.

Материнская дума написана очень лирично и проникновенно. Она рисует заботы матери о будущем сына, ее напутствие в жизнь — быть честным, отважным.

Голубиное детство — это озорной хор мальчишек, гоняющих голубей. Среди них — Чкалов, горячо увлекающийся голубями, полюбивший широкие небесные просторы. В мальчике пробуждается стремление уподобиться свободно летающим птицам.

Грозовая юность — юноша Чкалов в лодке на Волге в грозу и бурю борется со стихией, закаляет свой характер.

На крыльях — нежный, задумчивый хор — тихая мечта о бескрайних просторах и бурная радость по поводу сбывшегося желания, — Чкалов уже летчик. В ариозо Чкалова — зрелый мастер вдохновенно говорит о радости полетов, музыке моторов, о волшебных просторах, в которых он парит, как сокол.

В начале седьмой части «Через Северный полюс» оркестр и хор дают картину безбрежных просторов Севера. Затем начинаются снежная буря, вьюга, метель (арктический танец). Над северной пустыней проносится краснокрылая птица. Три посланца советского народа, три русских богатыря — Чкалов, Байдуков и Беляков — перекидывают через Северный полюс мост между советской страной и США.

Последняя часть оратории — Чкалов снова у себя на родине:

О, моя родина,
Сердцем хранимая,
Нежно любимая,
Гордо живи,
Славься в веках,
Расцветай, побеждай!

Этим могучим призывом заканчивается оратория.

Текст В. Каменского, стихотворные вступления к каждой части написаны лауреатом Сталинской премии В. Гусевым. Инструментовка молодого композитора А. Аксенова. Общая редакция сочинения Н. Голованова.

В оратории заняты солисты Всесоюзного радиокомитета — народный артист РСФСР С. Мигай (Чкалов), заслуженная артистка РСФСР Н. Рождественская (мать Чкалова) и солистка Л. Легостаева. Стихи Гусева читает лауреат Всесоюзного конкурса мастеров художественного слова В. Яхонтов. Дирижер — Н. Голованов, главный хормейстер — И. Кувыкин.

Солисты и коллективы Всесоюзного радиокомитета — большой симфонический оркестр и объединенный хор — с энтузиазмом готовили это произведение. Плоды нашей работы мы представляем общественному вниманию в открытом симфоническом концерте, который состоится завтра в Колонном зале Дома союзов.

Проф. Н. Голованов,
заслуженный деятель искусств.