

З В Е З Д А

гор. Молотов

Клуб

КОММУНА

21 ДЕК 45

ВРЕЗКА

1936

**Композитор
М. В. Коваль
в Молотове**

Лауреат Сталинской премии композитор М. В. Коваль, хорошо известный молотовцам, вновь приехал в наш город. Цель нынешнего приезда—подготовка к постановке в Молотовском театре оперы и балета его новой оперы «Севастопольцы», написанной на либретто поэтов Ник. Брауна и Сергея Спасского. Композитор будет заниматься в Молотове оркестровой оперы и работой с участниками спектакля.

В Москве, где живет композитор, он после «Емельяна Пугачева» продолжал работать над уральской темой и закончил начатый еще в Молотове вокальный цикл «Урал-богатырь» для тенора и сопрано с фортепиано. Цикл этот был издан Музфондом, а затем «Музгизом». Он включает в себя десять произведений. Среди них—«Город на Каме» на слова Марии Комиссаровой произведение, посвященное городу Молотову, и на ее же слова—«Малахитовая шкатулка» и «Чусовая—речка»; «Люблю Урал как дивную легенду» и «Кама» на слова В. Каменского, «Уральский сказ»—на слова Ник. Брауна. Песня «Уральское знамя»—на слова Мих. Матусовского,—написана в результате пребывания композитора в 1942 году на Северо-Западном фронте и встречи там с уральской делегацией. Цикл заканчивается дуэтом «Седой Урал».

В Молотове композитор пробудет до премьеры его новой оперы.