

ЗВЕЗДА

Пермь

26 ДЕК 1957

Дружба с Уралом

В ПЕРМЬ приехал Мариан Викторович Коваль — известный композитор, заслуженный деятель искусств РСФСР и Литовской ССР, художественный руководитель хора имени Пятницкого. Он принимает участие в неделе советских опер и балетов в Пермском театре, будет присутствовать на премьере своей оперы для детей «Волк и семеро козлят». Местная общественность тепло встретила композитора — он

У НАС В ГОСТЯХ

старый друг пермских любителей музыки.

Дружба эта завязалась давно, еще в 1939 году. Тогда, под впечатлением поэмы «Емельян Пугачев» поэта-уральца Василия Каменского композитор написал одноименную ораторию. А в 1940 г. М. Коваль уже в прикамском селе Троица, где вместе с поэтом работает над оперой «Емельян Пугачев». Создавалась опера по заказу двух театров — Большого Академического и Пермского. Премьера «Емельяна Пугачева» состоялась в 1942 году в дни празднования XXV-летия Октября уже на сцене эвакуированного в войну в Пермь Ленинградского театра оперы и балета им. С. М. Кирова. За это произведение М. Коваль, постановщикам и многим исполнителям было присвоено высокое звание лауреата Сталинской премии.

Творческая связь композитора с Прикамьем не прекращается и в последующие го-

ды. По заказу Пермского театра, настойчиво продолжавшего создавать новые советские оперные и балетные произведения, М. Коваль написал оперу «Севастопольцы».

К первым послевоенным годам относится цикл романсов М. Ковалья «Урал-Богатырь». Три произведения этого цикла («Кама, Кама, Камушка», «Уральское знамя» и «Город на Каме») непосредственно связаны с Прикамьем, часто исполнялись на концертах и самодельными хорами. Интересна история создания романса «Уральское знамя». Зимой 1943 года М. Коваль вместе с рядом других композиторов и поэтов побывал на Северо-Западном фронте. Там ему довелось видеть приезд делегации пермских трудящихся, вручившей бойцам знамя области. Картина этой торжественной церемонии послужила толчком для замысла музыки. Поэт М. Матусовский, также бывший очевидцем вручения знамени, написал стихотворный текст романса...

М. Коваль часто бывает на Урале, то в гостях у местных композиторов и музыкальных театров, как секретарь Союза советских композиторов, то осуществляя собственные творческие планы. Так, лето 1956 года он провел в нашей области, собирая уральские песни. Результат поездки — сборник русских народных песен в обработке М. Ковалья, который скоро выйдет в свет.

Нынешний приезд композитора в Пермь совпал с его 50-летием. 28 декабря состоится авторский концерт М. Ковалья в зале Пермского Дома офицеров, 29 декабря — премьера оперы «Волк и семеро козлят».

На днях М. Коваль встретился также с журналистами Перми. Композитор рассказал о музыкальной жизни страны, поделился своими творческими планами. Они по-прежнему тесно связаны с Прикамьем, Уралом...

М. Ковалю предстоит работа над Русской симфонией на уральские темы. Задумана симфония давно.

На снимке: композитор
М. В. Коваль.
Фото Е. Загуляева.

