

В гостях у Мариана Коваля

Советская музыкальная общественность с большой сердечностью отметила вчера 50-летие со дня рождения и 30-летие творческой деятельности Мариана Викторовича Коваля — композитора, подарившего своему народу глубокие и волнующие произведения. Большой популярностью пользуются его песни: «Юность», «За морями, за горами». В годы Великой Отечественной войны могуче звучала песня композитора «Народная, священная война».

Накануне мы побывали в гостях у юбиляра. Радушно, просто встретил нас Мариан Викторович.

— Горячую любовь к русской музыке еще в детские годы я воспринял от деда, музыканта-самоучки из крепостных, — рассказывает М. В. Коваль. — Начало моей творческой деятельности неразрывно связано с коллективом студентов Московской консерватории. Первыми песнями были: «Ой ты, синий вечер», «Уральская любовная» и другие. Еще в 20-х годах мною написана серия песенных циклов «О Ленине», «Из дней великих». Позже были созданы оперы «Емельян Пугачев», «Чкалов» и «Севастопольцы», детская опера «Волк и семеро

козлят», циклы негритянских и японских песен.

Отвечая на вопрос о творческих планах, Мариан Викторович сообщил:

— Я думаю написать балет на русские темы и работаю над оперой под условным названием «Якутские алмазы».

В этот же день мы побывали на репетиции авторского концерта М. В. Коваля. В исполнении хора имени Пятницкого торжественно звучала кантата «Славься, советский народ». Затем исполнялись шуточная народная песня «Охотник» и лирическая песня «У омута».

Вчера в Колонном зале Дома союзов состоялась творческая встреча заслуженного деятеля искусств РСФСР и Литовской ССР, лауреата Сталинской премии М. В. Коваля с профсоюзным активом, участниками художественной самодеятельности и работниками культуры. Были исполнены новые произведения композитора.

Собравшиеся тепло и сердечно чувствовали юбиляра, пожелали ему больших творческих успехов.

Э. ПАСЕНЧУК.

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА

г. Москва

7 МАЯ 1958