

Мариан Коваль: ИНТЕРВЬЮ

«С песней сквозь годы»

— Мариан Викторович, слушатели хорошо знают о том, что вы внесли большой вклад в советскую музыкальную Лениниану. Не расскажете ли вы, с чего началась ваша работа над ленинской темой?

— В 1925 году я приехал из Ленинграда в Москву, в Консерваторию. В это время проходил студенческий конкурс, посвященный памяти Ленина. Я услышал много интересных произведений, и они, конечно, не могли не взволновать меня, свидетеля Октября. Так и родился первый ленинский цикл на стихи Демьяна Бедного. И по сей день я не оставляю работы над образом великого вождя. В издательстве «Музыка» в прошлом году вышел в свет мой сборник «Пою о Ленине». В нем собраны произведения разных лет, написанные совместно с поэтами Д. Бедным, Л. Ошаниным, В. Пухначевым. В издательстве «Советский композитор» подготовлена к печати новая редакция «Поэмы о Ленине» для смешанного академического хора без сопровождения.

— Пишете ли вы сейчас что-нибудь для ребят?

— Да, конечно. Но и в детской музыке я верен любимой теме. Вот только на днях закончил три песни о Ленине для детского хора — «Пионерская клятва» на стихи И. Лешкевич и М. Кравчука, «Внуки Ильича» и «Октябрь» на стихи В. Татаринова.

— Над чем еще вы работаете сейчас как композитор?

— Недавно закончил кантату о городе-герое Москве для хора и

симфонического оркестра на стихи моего старого друга Л. Ошанина. Кстати, в ее третьей части опять-таки проходит тема Ленина. Вторая работа — поэма-концерт из 25 номеров для хора a'capella «По родной стране». Работали мы вместе с поэтом Б. Дубровиным 20 лет. Концерт завершает большая кантата для смешанного хора «Путь революции».

— Не поделитесь ли вы с читателями своими планами?

— С удовольствием. Хочу написать ораторию «Человек» на стихи Э. Межелайтиса. Думаю основательно поработать над новой редакцией оратории «Чкалов» на стихи В. Каменского. В планах и книга о литовской музыке.

— Мариан Викторович, мы видим — на вашем рабочем столе рядом с нотами лежит рукопись статьи...

— Я же музыковед. Недавно вышла моя книга «С песней сквозь годы» — о Хоре имени М. Пятницкого. В одном из последних номеров журнала «Музыкальная жизнь» напечатана моя статья об интересном, своеобразном литовском ансамбле «Летува».

— Ну и последний вопрос: о чем вы мечтаете?

— Мечтаю побывать на Дальнем Востоке. Я объехал почти весь Советский Союз, побывал в 19 странах мира, но ни разу не был на Дальнем Востоке. Этот край меня очень привлекает. Я даже написал цикл песен на стихи дальневосточного поэта П. Комарова. Очень хочу поехать туда в следующем концертном сезоне.