

Ковалов Олег
(режиссёр)

26.01.01

ОЛЕГ КОВАЛОВ

УСТРОИТ НАМ «ТЕМНУЮ НОЧЬ»

сканован - 2001 - 26.01.01 - с. 2

Фильм петербургского режиссера Олега Ковалова «Темная ночь» будет представлять Россию на Роттердамском фестивале, (24 января – 4 февраля). Производство картины осуществлялось в том числе и на деньги гранта, предоставленного режиссеру голландским Hubert Bult Fund. Роттердамский фестиваль давно приметил этого режиссера: еще в 1997 году здесь состоялась ретроспектива его фильмов.

Картина доделывается спешно, поэтому режиссер повезет его лично 30 января. Это второй игровой проект Ковалова (после «Концерта для крысы», 1995) - черно-белая фантазия на темы немецкого кино 30-х годов, которую режиссер определяет как «высокую пародию». Г-н Ковалов хотел бы передать в своей новой работе «ощущение "сумеречной зоны", – общества, где внезапно возникают военизированные игры, немотивированные убийства на улицах». Встречая в прессе информацию о том, что его новая работа – о предгитлеровской Германии, господин Ковалов негодует: «Делать фильм о зарубежной жизни – гадость и пошлость. Речь идет о соотношении Германии 30-х – 50-х гг. и нынешней России, поскольку мы вползаем в ту самую зону сумерек». Кроме всего прочего, это история любви; фильм наполнен эротизмом.