

Коваленкова Анастасия
(выставка)

10.07.92

ВЫСТАВКА

ПЯТЬ ЛЕТ МЕДИТАЦИИ

На Космодамианской набережной в галереях «7» и «АртГалактик. Ком» прошла выставка Анастасии Коваленковой «Двадцать две температуры».

Дарья АКИМОВА

Площадка «7» — новая, но уже «известная в узких кругах». Полуподвал. Беленые своды семнадцатого века. Чтобы пройти в залы, надо наклонить голову. Не полнитесь: работы Коваленковой этого стоят.

Коваленкова — одна из первых красавиц Москвы: ей идет белый цвет, она тонкая, у нее огромные глаза. Коваленкова — одна из самых интересных московских художников. Наверное, она обречена на успех, тем более что умение просто владеть кистью снова входит в моду — даже у радикалов-постмодерни-



Анастасия Коваленкова. Одна из «Двадцати двух темпер»

стов. Она пять лет не выставлялась — потому что имела мужество сказать: «Писать как хочу — не умею, писать как умею — зачем?».

За пять лет она стала совсем негромкой, лаконичной, отстраненно-спокойной. Работы Коваленковой — это (по Киплинг) глубокая медитация на краю проезжей дороги. Ее темперы — это просто натюрморты, просто свет и тень, просто негромкие цвета, просто настроение. Это просто наблюдение художника за диалогами, которые могли бы вести без свидетелей кувшин и чашка.

Вер. Москва - 2008. - 10 июля. - с. 67.