

Коваленко Тамара
Григорьевна

1985/II

Штрихи к творческому портрету

БУКЕТ ЕЕ ПЕСЕН

«Родные напевы» — так называется одна из программ, подготовленная артистами областной филармонии. «Родные напевы» — это русские, украинские народные песни, романсы. Значительная часть концертных номеров в программе доверена ведущей солистке филармонии, лауреату межреспубликанского конкурса музыкантов-исполнителей Тамаре Григорьевне Коваленко. 25 лет поет она на сцене.

...В начале своей творческой биографии артистка пела в Казахском ансамбле песни и танца. Позволжье, Урал, Украина, Сибирь, далекое Заполярье — вот неполный перечень гастрольных маршрутов ансамбля. Работа в нем расширила кругозор артистки, укрепила уверенность в своем призвании.

А потом были годы учебы в Алма-Атинской консерватории, первый серьезный экзамен на творческую зрелость — конкурс музыкантов-исполнителей среднеазиатских республик. На этом конкурсе Тамара Коваленко была удостоена звания лауреата.

В оперной студии, в которой стала работать после окончания консерватории, певица исполнила партии Татьяны в опере «Евгений Онегин», Керубино в опере Моцарта «Свадьба Фигаро». Работа над слож-

ными и разноплановыми оперными партиями научила певицу искать свой, индивидуальный подход при исполнении про-



изведений камерного плана. Ее вокальные миниатюры — это маленькие новеллы с определенным сюжетом, настроением.

Десять лет работает Тамара Коваленко в Белгородской об-

ластной филармонии. Программы с ее участием — «Высоким словом русского романса», «Вальс о вальсе», «Пою тебя, моя Белгородщина», «Родные напевы» оценили многие белгородцы. И чтобы она ни пела — произведения Глюка или Шумана, Чайковского или Свиридова, русские, украинские народные песни — искусство певицы волнует людей. Волнует потому, что идет оно от сердца, от желания донести до слушателей чувства и мысли, взволновавшие саму исполнительницу.

Тамара Григорьевна — постоянная участница городских и областных торжественных концертов. Запомнилось ее исполнение в сопровождении хора и оркестра Белгородского музыкального училища фрагментов из вокального цикла «Отчизна» А. Пахмутовой на стихи Н. Добронравова. Недавно юбилейный концерт певицы состоялся в зале областного художественного музея. Поздравить Т. Г. Коваленко с 25-летием творческой деятельности пришли ее коллеги, зрители, благодарные певице за чудесные встречи с миром музыки.

Л. МАКАРОВА.

На снимке: солистка областной филармонии Т. Г. КОВАЛЕНКО.
Фото В. ГОРЕЛОВА.

Белгород. впрел, 1985, 24 дек