

ВХОД—ТАЛАНТЛИВЫМ

Ростовское музыкальное училище — учебное заведение с большой историей, с полувековыми традициями.

В классах не хватает места звукам. Они вырываются из-за каждой двери, неудержимые, волнующие. Учащиеся здесь занимаются на семи отделениях. Вокалистов и дирижеров, пианистов и скрипачей, баянистов и виолончелистов, преподавателей музыкальных школ готовят за четыре года учебы.

Сюда, в училище, входили когда-то в первый раз Вениамин Никольский — дирижер, председатель правления Ростовского хорового общества, заслуженный артист Армянской ССР, Алексей Артамонов — композитор, председатель правления Ростовского отделения союза композиторов, заслуженный деятель искусств РСФСР, Владимир Сурин — генеральный директор «Мосфильма» и многие другие деятели искусств.

В притихшем зале у рояля поет сегодня бывший колхозник, воспитанник училища, теперь солист Куйбышевского театра оперы и балета Николай Коваленко. Приехал он в Ростов из Самарского района. После училища — Харьковская консерватория. Вот и все вехи биографии. Благородный путь в искусстве хорошо начат!

Каждый год разъезжаются по стране выпускники Ростовского училища, и за ними следует добрая слава о преподавателях этого учебного заведения. За годы его существования в нем сложилась своего рода преподавательская школа. В училище работали педагоги Н. З. Хейфец, С. И. Шошинский, А. Я. Штример, А. Д. Каменский, впоследствии профессора Ленинградской консерватории, Н. И. Сперанский — позже профессор Московской консерватории.

Сейчас здесь работают опытные педагоги Всеволод Базакин, Валентина Белых, Валентина Варшавская, Эмиль Карагуев, вернувшиеся в родной Ростов после окончания учебы в консерваториях.

Майя Андриановна Маньковская недавно отметила 25-летие своей работы на посту директора училища. Но она помнит всех своих выпускников, подробно рассказывает об их творческой судьбе. Вот выпуск прошлого года, например. Из восьмидесяти трех человек, закончивших училище, двадцать пять успешно сдали экзамены в консерватории Москвы, Харькова, Саратова. Остальные трудятся в музыкальных учебных заведениях, играют в оркестрах Киева, Куйбышева, Свердловска, Целинограда.

Первого сентября каждого года в училище приходят все новые и новые первокурсники. Сейчас здесь обучается 387 человек на очном отделении и 200 — на заочном. Это — работники клубов, руководители художественной самодеятельности. В нынешнем году получит дипломы группа молодых музыкантов, приехавших из Калмыкии. Сложным искусством игры на арфе, фортепьяно овладевают девушки-вьетнамки, приехавшие в Ростов на учебу; на вокальном отделении занимаются бывшие участники художественной самодеятельности клуба завода «Красный Аксай» Коклюшина, Любименко.

Каждый день на Доске объявлений появляется короткое, как приказ: «В состав концертной бригады назначаются...». Учащиеся ведут большую общественную работу по пропаганде и популяризации музыки на Дону. Они часто выступают с концертами в народном университете культуры Пролетарского района Ростова, в музыкальном лектории для работников профтехобразования, в концертах для солдат и офицеров. Их концертные бригады десятки раз бывали на предприятиях и в колхозах области.

Время ставит новые задачи, заставляет расширять планы. С этого года училище начало готовить артистов для театров музыкальной комедии. Увеличивается набор учащихся.



Уже тесно становится училищу в старом здании. Сейчас оно готовится к новоселью.

После Пленума ЦК КПСС, когда вся страна занята поисками путей для повышения производительности труда, для улучшения жизни трудящихся, коллектив музыкального училища — люди, сделавшие главным в своей жизни служение прекрасному, — тоже в поиске. Ведь в воспитании нового человека, человека коммунистического будущего, и они, работники искусств, должны сказать свое слово.

И. РЫБИНА.

На снимке: преподавательница училища В. И. ВАРШАВСКАЯ слушает игру учащейся Галины РЫСИНОЙ.

Фото Н. Симонова.