

Коваленко Иван
Леонтьевич

5.08.06

Гверская, 13.-

5 августа 2006 г., № 94

с 24

ВЫСТАВКИ

КОНИ В КРАСНОМ ЗАКАТЕ



«Купание коня в красном закате» (2001)

**Выставка «Северная душа художника
с Полтавщины» проходит в эти дни
в столичной галерее «Союз «Творчество»
(Триумфальная площадь, д. 1),
демонстрируя этюды живописца Ивана
Леонтьевича Коваленко (1919 - 2002)**

Коллекция работ, часть которых галерея «Союз «Творчество» выставляет в эти дни, была создана Иваном Коваленко за последние два года своей жизни, с 80 до 82 лет. Художник последнее время фактически не вставал с постели, но каждый раз просил принести ему большой холст, который он сам затем линовал на небольшие прямоугольники. Видно, ему хотелось описать как можно больше эпизодов своей жизни и оставить их нам на память. На абсолютном большинстве своих работ Иван Леонтьевич изображал Русский Север, который очень хорошо знал, бывая неоднократно и в отпуске, и в творческих командировках в этих местах. Для России Север всегда был свят и непорочен - Валаам, Кижь, Соловки и многие, многие тысячи безымянных погостов и часовен. Эти храмы на полотнах И. Л. Коваленко неизменно окружали пасущиеся кони. Как-то он мне признался: «Ты думаешь, это живые кони?... Это мои мечты». Красивые свободные кони на Великой Северной равнине. И пустил их там пастись маленький, сухонький, но такой «Великий мастер», родом «из-под Полтавщины». Таковы законы бытия земли Русской.

Олег КАЛМЫКОВ