

ДЕБЮТ МОЛОДОГО ДИРИЖЕРА

На спектакле «Лебединое озеро», как обычно, — аншлаг. Зрители нетерпеливо ждут, когда распахнется тяжелый красный занавес. И никто из них, конечно, не знает, какое необычное волнение в эти последние минуты перед представлением царит в дирижерском кабинете. Он буквально битком набит студентами Новосибирской консерватории. У них сегодня — большой праздник: их товарищ впервые будет дирижировать балетом! Да еще таким трудным!

Студенты подбадривают друга: главное — не теряйся, а партитуру ты хорошо знаешь, и оркестр тебя не подведет.

Владимир Коваленко и сам все это прекрасно понимает, но очень волнуется.

За пульт молодой человек встает немного робея, окидывает взглядом артистов оркестра, ища у них поддержки. Но, взмахнув дирижерской палочкой, обретает уверенность.

Володя хорошо ведет спектакль. Он внимателен, собран, дирижирует с подъемом. Балет прошел с большим успехом. Зрители тепло аплодируют молодому дирижеру. Народная артистка РСФСР Татьяна Зими-на говорит дебютанту:

— Мы очень рады появлению молодого дирижера за дирижерским пультом. Он нас сегодня по-настоящему порадовал.

Присутствовавшие на спектакле народный артист РСФСР М. Бухбиндер, заслуженный деятель искусств РСФСР Н. Факторович, главный дирижер филармонии А. Кац также дали высокую оценку молодому дебютанту — дирижеру Владимиру Коваленко, воспитаннику нашей консерватории, ученику заслуженного артиста РСФСР А. И. Жоленца.

К. КУДРЯВЦЕВ,
артист оркестра академического театра оперы и балета.

1961

4 АПР

1

ВЕЧЕРНИЙ НОВОСИБИРСК
г. НОВОСИБИРСК