

Коваленко Валентина

## «РАСТУ ВМЕСТЕ С ТЕАТРОМ»

«Я счастливый человек, потому что могу заниматься любимым делом». Женщина, которая признает эти слова, действительно, словно светится счастьем. Счастьем молодости, свершающихся надежд, новых творческих открытий. Для солистки Днепропетровского театра оперы и балета Валентины Коваленко жить — значит петь, быть на сцене. Смеяться и плакать вместе со своими героинями, бороться за них, утверждать их право на счастье.

Она сама говорит, что родилась с музыкой. С музыкой,

идушей из самой глубины народной жизни, сердца народного. Село Осиповка, родина Валентины Ивановны, раскинулось в живописном Магдалиновском районе, над прозрачной задумчивой Орелью, где асе, кажется, напоено голосом народной песни. И крестьянская девочка из украинского села настойчиво пошла за этой зовущей мелодией. Днепропетровское музыкальное училище имени Глинки, Московская консерватория, приглашение после окончания консерватории на сцены девяти театров страны. Но молодая певица вернулась

на родину, в Днепропетровский театр оперы и балета.

«Меня радует то, что я пою на этой земле, где родилась, которую защищали наши отцы. Я люблю свой театр. Он молод, как молодая и я. Наши творческие судьбы сформировались одновременно, и я расту вместе с театром. Главное — то, что я встретила здесь с удивительно внимательным, чутким отношением к нам, молодым. Всеми своими пока еще маленькими успехами я обязана главному дирижеру театра Петру Семеновичу Вариводе. Одним из моих учителей жизни, наставником стал директор театра Марк Григорьевич Литвиненко. Мне помогают более опытные коллеги и друзья — дирижер Валерий Кимович Мертенс, Нонна Андреевна Суржина, Николай Михайлович Полуденный. Партии, подготовленные в нашем театре, — Ярославны, Татьяны Лариной, Натальи Мелеховой, Микаэлы,

Полины в «Пробуждении», Гелены в «Богдане Хмельницком» — останутся навсегда в моем репертуаре».

Вы обратили внимание на то, как много партий — больших, ведущих — спела за три года молодая певица? Ведь ей было оказано доверие, и она оправдывает это доверие огромным, напряженным, полным душевной страсти трудом. Артистка, вышедшая из народа, которой народ, партия, родная страна дали возможность раскрыть свой талант, хочет отплатить полной мерой. «Если я чувствую, что вызываю возвышенные эмоции, что я сею зерна добра в сердцах людей, — я счастлива. Мне необходимо ощущать себя нужной людям».

**А. ПОСТАВНАЯ,**  
кандидат искусствоведения.  
г. Днепропетровск.

ДНЕПРОПЕТРОВСКИЙ ПРАВД.  
г. Днепропетровск

23 ДЕК 1977