

Ковалевский Григорий

01.02
(январь)

НИЖЕГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. М.И. ГЛИНКИ

**Григорий
Ковалевский**

IV курс, композиторско-
музыковедческий факультет

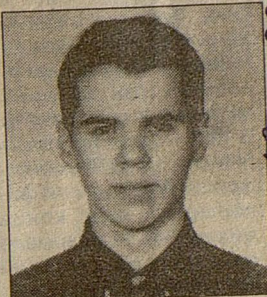
Г. Ковалевский в 1998 окончил Барнаульское музыкальное училище и поступил в Нижегородскую консерваторию. С первых лет обучения в ВУЗе принимал участие в научных конференциях (в частности, в международной конференции «Свое» и «чужое» в европейской культурной традиции), работал лаборантом кафедры, оказывал помощь в организации и проведении разнообразных факультетских мероприятий.

Г. Ковалевский — один из наиболее активных членов Научного студенческого общества, не раз выступавший с докладами на его заседаниях и создавший на базе НСО своего рода оперный клуб (комментарии к видеозаписям оперных постановок).

Разносторонняя одаренность его проявилась также в увлечении жанром художественной фотографии. В кругу научных интересов Г. Ковалевского — современная музыкальная культура, зарубежная музыка эпохи барокко и классицизма, вопросы музыкального театра.

Творческий потенциал Г. Ковалевского доказываются вышедшими и планируемыми публикациями его статей. Его курсовая работа «Фауст-кантата» А. Шнитке: между пассионом и оперой» была отмечена дипломом на Всероссийском конкурсе студенческих работ.

Зав. кафедрой истории музыки,
д-р иск., проф. Т. Левая



Муз. обзор. - 2002. - № 1. - С. 15