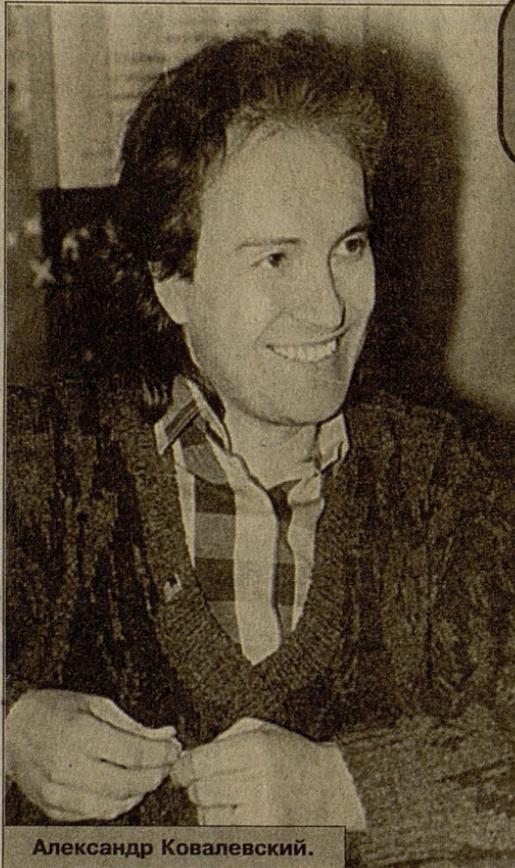


Как рождается песня



Александр Ковалевский.

Выход своего нового магнитоальбома московский композитор и певец Александр Ковалевский отметил сольным концертом в Центральном Доме работников искусств. В зале в этот вечер количество зрителей намного превышало наличие свободных мест. Два с лишним часа продолжался концерт, став праздником единения таланта и поклонников. Кстати, творческий вечер артиста совпал с его днем рождения, и именинник таким образом сделал себе к этому дню замечательный подарок.

В альбом «Чужая жена-95» вошли песни, ставшие результатом работы за последние годы. Многие из них прозвучали на концерте. Это песни на стихи Н. Денисова, Б. Шифрина, М. Слуцкого, Д. Усманова — поэтов, которых связывает с Александром Ковалевским творческое содружество.

Сегодня на счету молодого композитора более шестидесяти песен. Их поют такие известные исполнители, как Эдита Пьеха, Иосиф Кобзон, Алла Иошпе и Стахан Рахимов, Маргарита Суворова. Мелодичные, веселые и грустные, они ложатся на душу... Ковалевский не замыкается в одном жанре. В его песнях танцевальные ритмы зачастую сочетаются с нежной лирической нотой. И в каждой из них ясно прослеживается личная позиция автора, человека, смотрящего на мир добрыми глазами.

Как часто мы сетуем, что нет в нашей жизни песен, которые мы могли бы петь, собравшись с

друзьями, когда нам весело или грустно... Ведь большая часть нынешних шлягеров невоспроизводима, ибо состоит больше из аранжировок, чем из мелодий, а про слова и говорить нечего... Александр Ковалевский возвращает нас во времена массовой песни, и это явление обнадеживающее: песня рождается для долгой жизни.

Эта мысль неоднократно повторялась в поздравительных выступлениях. Известный поэт Андрей Дементьев был искренне тронут исполнением песни на свои стихи «Молитва Шопена». Он признался, что после ухода из жизни Евгения Мартынова, несмотря на сотрудничество с целым рядом талантливых композиторов, ощущал около себя «музыкальную пустоту», и творческий союз с Александром Ковалевским ему кажется перспективным. Он подарил молодому композитору свой новый поэтический сборник «Снег в Иерусалиме» и выразил надежду, что многие стихи этой книги станут песнями.

С большим успехом прошла и премьера песни «Листопад» на стихи писателя Владимира Солоухина, который, признавая ее достоинства, отрубил авторское самолюбие и отдал пальму первенства «Молитве Шопена». «Все песни Александра Ковалевского хороши, — сказал писатель, — но я уверен: «Молитва» — это редкая удача автора. Такие песни — навсегда».

М. ОНАНОВА
Фото С. Поминова