

Веч. Москва. - 1996. - 31 окт. - с. 8.

Восходящие звезды эстрады

Дарите любовь, дарите любимым и друзьям...

Одним из главных направлений своей деятельности создатели Московского Государственного театра эстрады считали помощь молодым на пути в большую эстраду. И это стало традицией, которая из года в год бережно поддерживается театром на Берсеневской.

Завтра, 1 ноября, здесь в цикле «Восходящие звезды эстрады» пройдет сольная шоу-программа молодого московского певца и композитора Александра Ковалевского «Дарите любовь». В этот вечер состоится презентация его нового суперальбома «Дураки и гении», выход которого приурочен к 15-летию творческой деятельности артиста. Это уже четвертый альбом Александра Ковалевского.

Корреспондент «ВМ» взял интервью у Александра Ковалевского накануне события.

— Саша, название «Дураки и гении» обещает что-то сатирическое, близкое к нашим реалиям, а мы все эти годы знали вас как тонкого лирика, творчество которого далеко от сиюминутности. Вам всегда были ближе вечные темы...

— Пережив перестройку, я понял: от политических проблем никуда не денешься, а в лирическом контексте их поднимать нельзя, они требуют другого жанра. Вот мы с поэтом-песенником Борисом Шифриным и создали целый цикл таких остросатирических песен о сегодняшних заботах. Ситуация, правда, нынче меняется так стремительно, что проблемы множатся одна за другой. К тому же я хотел попробовать себя в новом жанре. Я живой человек и на себе ощущаю все наши боли. Лирический герой — это только часть моего «я», но я не становлюсь сатириком: следующий альбом, который мы готовим с поэтом Андреем Дементьевым, будет опять лирическим. Выпускать его будет та же фирма «Гала Рекордз».

— Кто примет участие в вашем концерте?

— Поэты, подарившие мне свои стихи. — Борис Шифрин, Михаил Слуцкий, Андрей Дементьев, с которым мы написали уже восемь песен, премьеры некоторых из них состоятся в этот вечер. Мои коллеги — артисты Владимир Верхогурцев, Сергей Свистунов, Зинаида Сазонова, певица, она поет мои песни.

— А с кем из известных исполнителей вы сотрудничаете как композитор?

— Мне приятно, что мои песни есть в репертуаре Иосифа Кобзона, Эдиты Пьехи, Маргариты Суворовой, Аллы Иошпе и Стахана Рахимова. С моей песней «Вальс в Санкт-Петербурге» Татьяна Жукова стала победителем конкурса «Шлягер-94».

— Вы начинали свою карьеру 15 лет назад как солист популярной тогда группы «Времена года»...

— Я был даже музыкальным руководителем этой группы, с ней



Александр Ковалевский

связан долгий период моего творчества, ведь уже будучи москвичом, я ездил с группой «Времена года» на гастроли и работал на концертных площадках Нижнего Новгорода, где были «прописаны» музыканты. Потом группа перестала существовать, и сейчас я решил создать новый коллектив уже на базе московских музыкантов и назвать его «Времена года». Первое наше совместное выступление состоится в моем сольном концерте «Дарите любовь» 1 ноября.

— А чем вызвано такое желание возродить группу?

— Я никогда не пою под фонограмму, считаю, что это просто нарушение профессиональной этики. Очень люблю выступать с оркестром Московского Театра эстрады. Это такое наслаждение — петь с настоящим оркестром, но я много езжу по России, по странам ближнего зарубежья, и, конечно, то, что у меня будет своя группа, поднимет выступления на более высокий творческий уровень. Зритель от присутствия на сцене музыкантов и их творческого единения с певцом получит настоящее удовольствие, а ведь я и пою, и музыку сочиняю, и живу только для него, моего зрителя.

Беседу вела
Галина ЗАМКОВЕЦ