

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

г. Петропавловск

20 ЯНВ 1951

40 ЛЕТ НА СЦЕНЕ

На днях коллектив областного драматического театра и вся общественность г. Петропавловска отметили 40-летний юбилей сценической деятельности и 60-летие со дня рождения заслуженного артиста Казахской ССР Абрама Савельевича Ковалевского.

Свою жизнь А. С. Ковалевский посвятил самому передовому в мире советскому искусству, благородному делу воспитания советского зрителя. С детских лет мечтал он о сценической деятельности, о театральном образовании. Но в условиях царской России это была несбыточная мечта для мальчика из семьи мелкого конторщика. С 15-летнего возраста он испытывает жестокую эксплуатацию «власть имущих», находясь в услужении иркутского купца.

Любовь к театру побудила юношу поступить в 1910 году в труппу разъездных актеров. «Самые большие спектакли, — с горечью вспоминает Абрам Савельевич, — приходилось готовить тогда в течение нескольких дней, работать до изнеурения, по 15—18 часов в сутки. Бесконечные скитания из театра в театр, кабальные договоры с их владельцами, стремившимися выжать из актера все, что возможно, постоянные штрафы, вечная угроза безработицы — вот удел актера в то тяжелое дореволюционное время».

Наступил 1917 год, принесший народу новую жизнь. Большевицкая партия и Советское правительство создали все условия для всестороннего развития и подлинного расцвета народного искусства, окружив его деятелей исключительным вниманием и заботой. Вместе с ростом советского театрального искусства росло и сценическое дарование А. С. Ковалевского. Работая на сцене крупных стационарных театров в качестве актера и режиссера, он осуществлял постановки первых советских пьес, стремясь правдиво и ярко отразить в них огромные сдвиги, происшедшие в жизни страны, внести на театральные подмостки горячее дыхание современной ему жизни.

В 1937 году в г. Петропавловске открылся областной театр. Являясь одним из его организаторов, А. С. Ковалевский бесменно осуществлял руководство им в течение 13 лет.

В каждой своей постановке А. С. Ковалевский стремится вскрыть основное идей-

ное зерно пьесы, добиться четкого политического звучания спектакля. Режиссер с большим сценическим и жизненным опытом, педагогическим тактом, он заботливо учит и воспитывает молодых актеров. Под его непосредственным руководством выросли и сложились в настоящих мастеров своего дела заслуженные артисты Казахской ССР П. П. Рогальский, М. П. Чосс и другие.

Как актер А. С. Ковалевский заслуженно пользуется большим вниманием и любовью зрителей. Сценические образы, создаваемые артистом, глубоко выразительны, жизненно правдивы и убедительны.

В годы Великой Отечественной войны А. С. Ковалевский создал волнующий образ одного из любимых героев советского народа, легендарного защитника Москвы генерала Панфилова.

В творческой биографии А. С. Ковалевского — образ великого Ленина, созданный артистом в спектакле «Кремлевские курацы» Н. Погодина.

Под руководством А. С. Ковалевского театр впервые в стране осуществил в русском языке постановку исторической трагедии «Абай» лауреатов Сталинской премии М. Ауэзова и Л. Соболева. В этом спектакле артист создал впечатляющий образ выдающегося поэта и просветителя казахского народа Абая Кунанбаева.

За большие успехи в области развития советского театрального искусства правительство Казахской республики наградило тов. Ковалевского четырьмя Почетными грамотами Президиума Верховного Совета Казахской ССР и присвоило ему в 1945 году высокое звание заслуженного артиста республики.

В день своего юбилея заслуженный артист КазССР А. С. Ковалевский исполнил роль Ванюшина в поставленной им пьесе «Дети Ванюшина» С. Найденова. Тепло встретил спектакль зрители, горячими аплодисментами наградили юбиляра за его вдохновенный труд.

В адрес юбиляра получены многочисленные поздравления из различных городов страны. Общественность нашей области сердечно поздравляет товарища Ковалевского с 40-летием сценической деятельности и желает ему дальнейших творческих успехов на благо нашего самого передового в мире советского театрального искусства.