

Ковалевский Абрам  
Савельевич

Ленинское знамя  
г. Петропавловск

26 АПР 1959

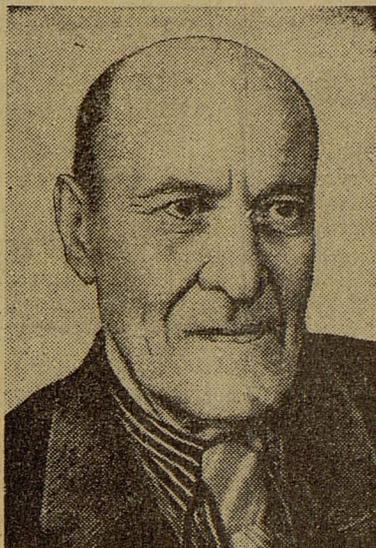
5  
Дневник искусств

Завтра—бенефис  
А. С. Ковалевского

50 лет тому назад на сценические подмостки драматического театра в гор. Томске вышел высокий, стройный юноша. В небольшой эпизодической роли он привлек внимание зрителей искренностью, простотой, ясной и глубокой мыслью. С этого памятного дня и началась творческая жизнь заслуженного артиста Казахской ССР А. С. Ковалевского, чей бенефис отметит завтра общештатность города. Его тепло встречали зрители Иркутска и Астрахани, Свердловска и Рязани и многих других городов страны.

В 1937 году Абрам Савельевич возглавил творческий коллектив нашего Северо-Казахстанского областного драматического театра. Занимаясь режиссурой после Великой Октябрьской революции, он поставил свыше 80 спектаклей. Среди них: «Кремлевские куранты» Погодина и «Анна Каренина» Толстого, «Дети солнца» Горького и «Абай» Ауэзова, «Дядя Ваня» Чехова, «Русские люди» Симонова, «Константин Заслонов» Мовзона, «Веселка» Зарудного и ряд других произведений советской драматургии, русской и зарубежной классики.

Занимаясь режиссурой, Абрам Савельевич не оставлял и любимую актерскую работу. Среди его лучших творческих портретов: Фамусов в «Горе от ума», Тихон



в «Грозе», генерал Панфилов в «Гвардии чести», Лука в «На дне», Абай в одноименной пьесе и много других ярких сценических образов. В 1940 году впервые на нашей сцене А. С. Ковалевский воплотил в спектакле «Кремлевские куранты» бессмертный образ Владимира Ильича Ленина.

Даже несколько перечисленных актерских работ говорят о широком творческом диапазоне, об искусстве перевоплощения актера. Вся жизнь А. С. Ковалевского протекала в радостных, порой и мучительных, но всегда желанных поисках сценической правды.

Наряду с деятельностью в театре Абрам Савельевич вел большую общественную работу в коллективах художественной самодеятельности, как режиссер-консультант, принимал активное участие в общественно-политической жизни театра. Находясь на заслуженном отдыхе, он и по сей день не порывает связи с родным театром, являясь членом его художественного совета, занимаясь актерской и режиссерской деятельностью. В последние годы зрители города видели заслуженного артиста республики А. С. Ковалевского в роли генерала Мамонтова («Князь Мстислав Удалой») и портного Когана («Именем революции»). «Интересна, радостна и полнокровна жизнь советского актера, — говорит Абрам Савельевич, обращаясь к театральной молодежи, — он имеет совершенно неограниченные возможности для своего развития и совершенствования. Постоянно работайте над собой, молодые друзья! Только непрестанным трудом вы оправдаете то доверие, которое дарит вам замечательный советский зритель».

Эти слова характеризуют всю творческую жизнь талантливого актера и режиссера, строгого воспитателя, чуткого и отзывчивого человека А. С. Ковалевского

Н. НАЙДЕНОВ.