

х 1 УКТ 1970

Печерный Свердловск
г. Свердловск

СВЕРДЛОВСК

3 стр.

МОЛОДЫХ

И БУБЕН СНОВА ЗАЗВЕНЕЛ...

Людмиле Ковалевской, молодой певице Свердловского оперного театра, можно сказать, повезло: после студенческой скамьи она сразу «пошла» на большие роли. Одна за другой в ее репертуаре появились партии Ульрики в «Бал-маскараде», Весны в «Снегурочке», Эболи в «Доне Карлосе», Марины Мнишек в «Борисе Годунове», Надежды Шелogi в «Псковитянке». А недавно творческий запас пополнился еще одной значительной работой: Кармен в одноименной опере Бизе.

Многие артистки мечтают об этой интересной и сложной роли, но исполнение ее требует хорошего голоса, темперамента, подвижности, умения создать не только вокальный, но и яркий сценический образ. Всеми этими качествами в той или

иной мере наделена молодая артистка. Они во многом искупают недостаток ее сценического опыта. Поэтому дебют певицы прошел удачно. Сейчас Людмила Ковалевская разучивает новую для себя партию — Амнерис. В следующий раз мы встретимся с ней в опере «Аида».

С успехом прошли дебюты и Александра Кириченко, воспитанника музыкального института имени Гнесиных. В этом сезоне он впервые спел Жермона в «Травиате», Валентина в «Фаусте», а сейчас готовит одновременно несколько новых партий.

На снимке: Людмила КОВАЛЕВСКАЯ дебютирует на свердловской сцене в опере Бизе «Кармен».

Фото В. Долганина.

