

О ДРУЗЬЯХ-ТОВАРИЩАХ

СК Новосибирск -

1000 - Чанг - С. 10.

# О добром имени

Когда называют имена создателей старых «Бременских» — композитора Г.Гладкова, авторов сценария В.Ливанова и Ю.Энтина, актера О.Анофриева, почему-то нередко забывают назвать имя режиссера. Это Инесса Ковалевская, которой, как известно, принадлежит не последнее место в создании этого популярного, любимого миллионами зрителей фильма, которому недавно исполнилось 30 лет. Правда, с этой знаменательной датой никто, кроме близких друзей, не поздравил Инессу Алексеевну. После тяжелого перелома она больше года была прикована к постели.

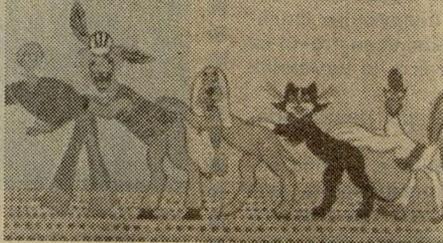
Сейчас Инесса Алексеевна, слава Богу, поправилась и снова полна творческих замыслов. Конечно, обидно, что пока на «Союзмультфильме» шли баталии, Ковалевская, как и другие талантливые мастера, не могла реализовать свои идеи. А ведь хотела продолжить разработку выбранного ею музыкального жанра. Инесса Ковалевская — очень музыкальный режиссер. Видимо, в этом и заключен секрет популярности песен из ее мультфильмов. Стоит напеть «Я на солнышке сажу...» из фильма «Как Лявенок и Черепаха пели песню», «Чунга-Чанга» из ленты «Катерок», озорные напевы из ленты «В порту», — и сразу вспоминаются герои этих мультфильмов.

В музыкальном жанре режиссер создала фильм «Салют, Олимпиада!», где забавные зверьки под веселую песенку показывали, как полезно и увлекательно заниматься спортом. Во многих своих фильмах — «Картинки с выставки» М.Мусоргского, «Камаринская» М.Глинки, «Танцы кукол» Д.Шостаковича и других — она ста-

вила перед собой задачу ненавязчиво ввести в сознание ребенка прекрасную музыку, музыкальную классику. Хочется верить, что выбранный Ковалевской путь в мультипликации, где главный герой — музыка, будет иметь продолжение, и ее простые, но увлекательные сюжеты будут воспитывать у маленьких зрителей добрые чувства, нравственную чистоту и любовь к музыке.

После «Бременских музыкантов» вышла вторая серия — «По следам Бременских музыкантов» (режиссер В.Ливанов), теперь зрителей ждет третья серия. Прекрасно! Только давайте впредь не забывать о режиссере, заложившем основу культовой серии.

«Бременские музыканты»



Говорю так потому, что наша «СКН», читаемая всеми кинематографистами, последовала дурной традиции. Поместив в №9/45 заметку «Гастроли «Бременских» весной!» — о том, что поклонники мультсериала «Бременские музыканты» скоро встретятся с любимыми героями в фильме «Новые Бременские», она забыла упомянуть о режиссере...

Валентина ЯКОВЛЕВА