

КОММУНИСТ

Астрахань, Сталинград

13

26 ОКТ. 39 2

Концерты О. В. Ковалевой

Прошедшие в Астрахани концерты исполнительницы русских народных песен заслуженной артистки республики О. В. Ковалевой показали, что русская народная песня имеет достойную исполнительницу и агитатора народного творчества.

Постоянные выступления по радио перед многомиллионными слушателями, многочисленные записи русских народных песен, исполняемых О. В. Ковалевой, на патефонных пластинках, проникающих во все уголки Советского Союза; неустанные выезды для проведения своих концертов перед рабочими крупнейших строителей, колхозниками, лесорубами дальнего севера, бойцами дальневосточной армии, — все это принесло О. В. Ковалевой большую популярность среди самых широких масс.

Творчество О. В. Ковалевой очень полно и интересно. В ее исполнении нет ничего случайного — все хорошо сделано, продумана каждая деталь, каждая особенность песни. Кажется бы, что эта преждевременная предприимчивость должна привести к надуманности или даже к сухости. Но когда слушаешь в исполнении певицы, например, песню «Что стоишь, качаясь, тонкая рябина» — все эти опасения отпадают и остается большая, умелая передача музыкальных напевов и трогательная искренность. О. В. Ковалева далека от разных вычурностей и дешевых эффектов. Свой репертуар она исполняет чрезвычайно просто и с большой музыкальной выразительностью. В старинных народных пес-

нях, полных печали и тоски («Потеряла я колечко», «Волжские матанечки»), певица создает большое настроение своей убедительной выразительностью. Весело прозвучали шуточная песня «Дударик» и ряд ча-

стухек. Большой интерес вызывает выступление в концерте Ковалевой мастера художественного слова артистки Марии Стрелковой. Живые и волнующие образы создает исполнительница в замечательном произведении Исаковского «Случай на призывном пункте», где мать — старушка пришла просить комиссара, чтобы ее сына взяли в Красную Армию, чтобы ему, соколу, дали широкую дорогу...

С большим настроением рассказала М. Стрелкова в произведении Исабаха «Песня» о встрече бывшего эскадренного запевалы, ставшего артистом Большого оперного театра, со своим бывшим командиром и комиссаром.

Большое удовольствие доставили слушателям сатира «Капюшка» и народная юмористическая сказка «Наговорная вода».

Хорошим аккомпанементом для песен Ковалевой явился секстет домр под управлением т. Семенова. При сольном выступлении секстета исполненные им вещи («Сюита на русские темы», белорусская песня «Бульба») звучат стройно и звучно, но как-то вяловато и безразлично. Хотелось бы больше жизненности и настроения.

Н. ФРОЛОВ.