



ФОНОГ

ЗВУЧАЛА удивительная песня. Женский голос без всякого музыкального сопровождения пел негромко и, казалось, даже непрофессионально, но протяжно и задумчиво. И нельзя было слушать равнодушно. И сама песня, и манера исполнения глубоко волновали. В тот момент подумалось — вот оно, настоящее, непреходящее. И эта народная песня — сама жизнь. И волну-

Нет, это были не метания растерявшегося, не знающего, что делать, человека. Это были поиски себя и еще желание проверить, на что способна. Нина принимает приглашение стать солисткой Белгосфилармонии. Вот здесь и дали знать о себе любовь к родным местам, к родной песне.

Нина поет русские и белорусские народные песни. Она не только исполнитель, но в

В начале пути

О том, что пробуждает душу

ет так потому, что в ней есть все: наша история, опыт наших предков, все, чем они жили, — их чувства, мысли, поступки. Такие песни — одна из ниточек, связующих прошлое с настоящим, пробуждающих нашу память и душу. Это то, что привязывает нас к земле, к родине, это наши корни. А без них — человека нет. Но мы, к сожалению, все больше забываем или пренебрегаем своими корнями, и связывает нас с минувшим лишь ниточка... Стесняемся родного языка, с улыбочкой смотрим на «предков», танцующих свои немодные, на наш взгляд, танцы или поющих старинные песни. А чаще всего просто не знаем своей национальной культуры. Отмахиваемся — это старо, это неинтересно. И даже не утруждаем себя попыткой познакомиться с этим «старым и неинтересным». Тем интереснее и дороже становятся люди, знающие и пропагандирующие народное искусство, люди, помнящие, кто они и откуда родом. Мне повезло, я по-встречала такого человека.

Есть на Могилевщине тихая деревушка, со всех сторон окруженная лесом. Жила в ней девочка Нина, как все дети — мечтательница и фантазерка. Любила девочка петь. Собирала знакомых ребятшек где-нибудь на солнечной лесной полянке и устраивала концерт. Сами исполнители, сами и слушатели. Уже с тех школьных лет жила в девочке мечта — стать певицей.

Нина Ковалева выросла, мечта крепла вместе с ней. Однако как часто мечта остается всего лишь мечтой, нереализованным желанием. Из-за препятствий, из-за собственной слабости, отсутствия силы воли, да мало ли из-за чего. Нина не стала ожидать, когда произойдет чудо и ее желание исполнится, она действовала. Закончив культпросветучилище, девушка пошла на прослушивание в Государственный народный хор БССР, и ее приняли. Работа в хоре была школой исполнительского мастерства, артистизма. Но хотелось большего, хотелось утвердиться, попробовать себя в сольных выступлениях. И Нина поступает в студию при Ленинградском мюзик-холле, чуть позже она едет на прослушивание в Воронежский народный хор им. Пятницкого.

какой-то степени и автор своей программы, потому что сама подбирает репертуар, сама находит песни: какие-то ей напела мама, какие-то записывает в деревнях, куда приезжает выступать.

— Нина, какие песни вы особенно любите петь?

— Технически трудные, которые невозможно петь просто так, вполсилы.

— Вы много ездите, выступаете перед самой разной аудиторией...

— Бывают случаи, когда в зале одна молодежь. Мне тогда немного боязно: молодые ведь другую музыку предпочитают. Но чувствую по реакции зала, что и эта им по душе. Народная песня не может не нравиться, просто многие ее редко слышат, а потому и не могут оценить по достоинству.

— Какие проблемы как исполнительницу именно народной песни вас особенно волнуют?

— Мне очень хочется, чтобы народную песню лучше пропагандировали. У нас в филармонии всего три певицы-«народницы». Это очень мало. Надо искать талантливых людей и работать с ними. Плохо еще и то, что у нас практически нет помощников, не с кем посоветоваться, как лучше построить программу, какой подобрать репертуар. Не часто услышишь и критический анализ своей работы...

Ее деятельная натура не выносит пауз в работе, однообразие, она любит гастроли, смену впечатлений. Когда-то мечтала путешествовать, хотела увидеть мир, посмотреть на жизнь людей. Эта мечта тоже осуществилась. Работа подарила ей удивительные поездки по стране и за границу: в США, Канаду, Бельгию... Она много рассказывает об этих поездках, о своих впечатлениях, а я обращаю внимание на слова: «С какой радостью возвращаюсь домой!» Она умеет ценить жизнь со всеми ее плюсами и минусами, ценить то, что имеет: Родину, возможность заниматься любимым делом. И потому она счастлива.

Премия комсомола Минщины как бы подвела итог 10-летней работы Нины Ковалевой. А впереди — еще столько планов!

О. ЖАРИНА,
внешт. корр. «Знамени юности».