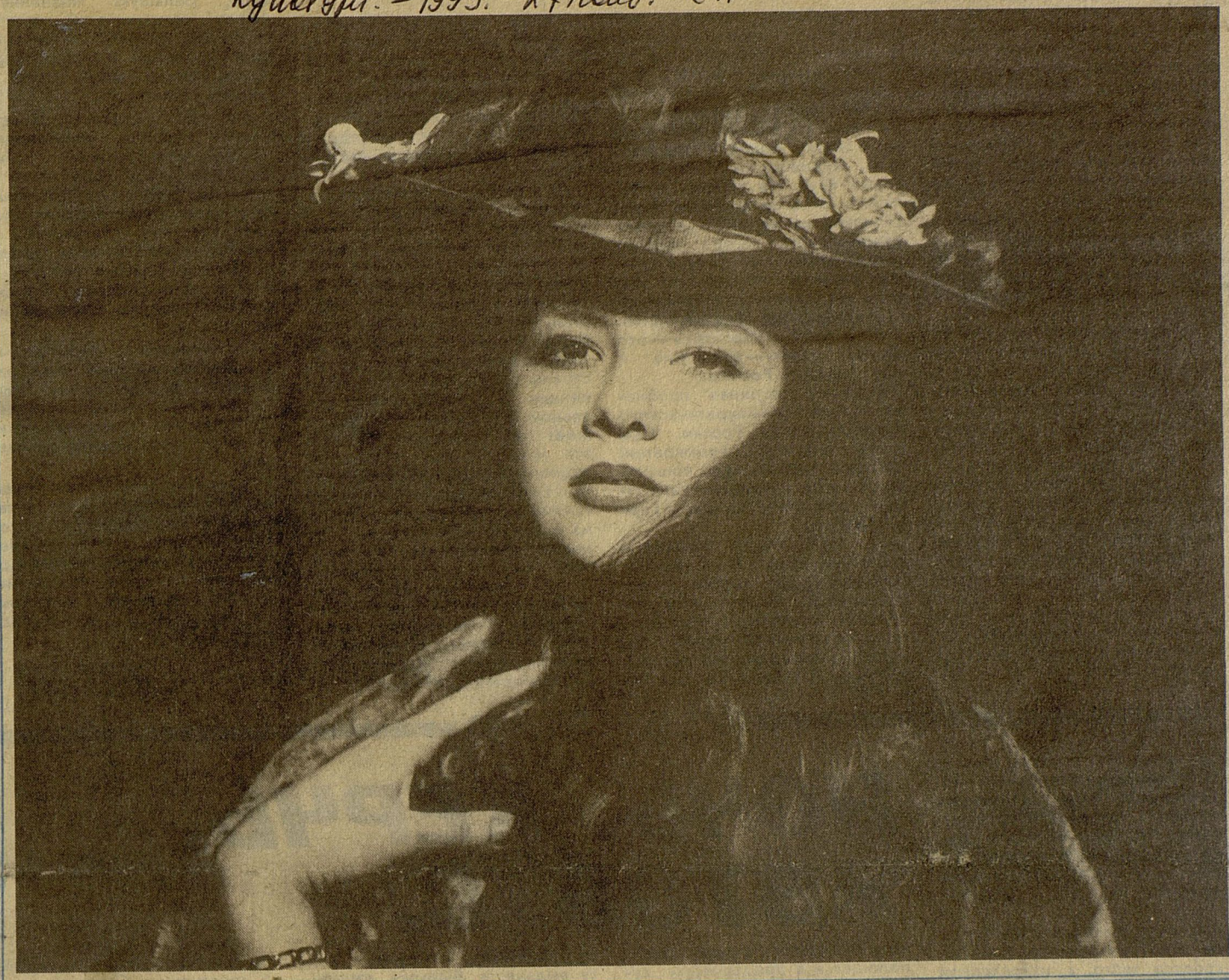
...А РОДИСЬ СЧАСТЛИВОЙ

Культура. – 1993. – 27 нояб. – с. 1.



Автор снимка назвал его «Неизвестная». Как у Крамского. А мы хотим добавить «пока неизвестная». Потому что весьма вероятен такой поворот судьбы, когда это лицо будут узнавать с первого взгляда. Наталья Ковалева заканчивает Нижегородское театральное училище, актерское отделение. Выросла в Гусь-Хрустальном. Папа и мама — инженеры. Драматических спектаклей не видела ни одного (только кино), да и в самодеятельность что-то не тянуло. Но актрисой мечтала стать с детства! И чтобы не хуже, чем Евгений Леонов и Александр Калягин, кумиры. В училище поступила с первого раза, с лета — гостила после девятого класса в Нижнем, случайно узнала о наборе. Сейчас самое горячее времечко — дипломные спектакли. Занята в чеховских «Трех сестрах» (Ольга), в «Дурочке» Лопе де Вега и в двух водевилях Сологуба. Самая любимая роль «осталась» на втором курсе — играли в отрывках «На всякого мудреца довольно простоты» Островского, и Наташе досталась Мамаева. А в будущем... Хочется и дальше учиться — «в Москву, в Москву!». Хочется и в театр хороший попасть, чтобы прямо сейчас играть, и побольше... Мечтает о шекспировской Клеопатре. О, да ведь и Мамаеву звали Клеопатра Львовна, р-роковые женщины, сильные страсти. Пожелаем Наталье, пока неизвестной, исполнения желаний и... терпения. Оно актерам всего нужнее.

Вячеслав ЖУЧКОВ.

Фото В. Шохина.