

16 ОКТ 1962

г. Москва

Газета №

5 Большой успех Галины Ковалевой

Вчера «Правда» сообщила о замечательном успехе молодой советской певицы Галины Ковалевой, получившей первую премию на международном конкурсе вокалистов в Тулузе. Сегодня наш ленинградский корреспондент рассказывает о творчестве молодой певицы, солистки Ленинградского театра оперы и балета.

* * *

ЛЕНИНГРАД, 15. (Корр. «Правды»). Все мы, товарищи Галины Ковалевой по театру, очень рады новому ее блестящему успеху на международном конкурсе в Тулузе, рассказал мне главный хормейстер Ленинградского Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова, заслуженный артист РСФСР А. Г. Мурин. Рады, но нисколько не удивлены ее победой: ведь это не первый ее успех на зарубежной сцене — в июне прошлого года она стала лауреатом первого международного конкурса молодых оперных певцов в Софии.

Удивительно счастливо складывается ее творческая

судьба. Еще совсем недавно Галина Ковалева была учительницей Саратовской школы. Товарищи посоветовали молодому педагогу поступить в консерваторию. Так Галина стала студенткой вечернего отделения Саратовской консерватории по классу О. Н. Стриженова. Еще будучи студенткой четвертого курса, была приглашена в Саратовский театр оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского, а два года назад исполнением партии Джильды в опере Дж. Верди «Риголетто» она дебютировала на сцене нашего театра. За несколько лет своей сценической жизни Галина Ковалева выступила в ряде сложных оперных партий. Иоланта, Снегурочка в одноименных операх Чайковского и Римского-Корсакова, Виолетта в «Травиате», Луиза в опере С. Прокофьева «Обручение в монастыре» — это лишь часть спетых ею партий. У молодой певицы — большой концертный репертуар.

Сейчас у нее новые большие планы. Галина уже подготовила партию Лучи в новой опере композитора А. Маневича «Отчаянная дорога». Скоро ленинградцы услышат ее в опере композитора В. Трамбицкого «Кружевница Настя» (либретто К. Паустовского). Она исполнит в ней главную партию Насти.

М. КОРОЛЕВ.