

31 МАЯ 1965

## НАШИ ГОСТИ

# ПОЕТ Галина Ковалева

Гастролеров принято всегда хвалить. В этом сказывается и гостеприимство хозяев, и естественная благодарность человеку, приехавшему из далеких мест, чтобы доставить нам радость своим искусством. Но солистку Ленинградского театра оперы и балета имени Кирова, заслуженную артистку РСФСР Галину Ковалеву хочется похвалить не только поэтому, а от всей души. Мы познакомились с прекрасной певицей.

У Ковалевой большой, очень ровный по звучанию голос, удивительного теплого тембра. Поет она непринужденно, абсолютно естественно. Нигде в ее пении не ощущается «работа». Колоратура и кантилена даются Ковалевой с одинаковой легко-

стью. Она очень музыкальный человек. Точность интонации, четкость мелодического рисунка, а главное, тончайшая нюансировка свойственны исполнительскому стилю Галины Ковалевой. Но это еще не все. Обаяние Ковалевой, как мне кажется, заключено в том, что все отличные качества своего голоса: тембр, теплоту, легкость, всю свою музыкальность артистка рассматривает не как конечную цель своего творчества. Все это является только средством для создания вокального образа.

И недаром после первого же акта «Травиаты», когда артистка вышла на авансцену, зрительный зал встретил ее громом рукоплесканий, а лучшие ценители музыки — оркестранты — стоя, аплодировали ей...

Из всего своего богатого репертуара Г. Ковалева в Новосибирске поет только в итальянских партиях, а очень хотелось бы, чтобы артистка спела и русских героинь.

Мы надеемся, что замечательная певица, если в первый, то уж, во всяком случае, не в последний раз в Новосибирске. Мы с нетерпением ждем ее еще раз.

Т. СМЕРНОВА,  
режиссер Новосибирского  
академического театра оперы и балета.