

"За сов. искусство"
1976, 15 июня.

* * *

ВЗВОЛНОВАННЫЕ ехали мы в Москву. Выступление в столице всегда очень ответственно, а на этот раз особенно. Ведь впервые состоялись обменные гастроли ведущих театров страны и нам было доверено представлять искусство Ленинграда. Мне была предоставлена возможность выступить в наиболее любимых мною спектаклях: в «Иване Сусанине», «Лючии ди Ламмермур», «Петре I», «Царской невесте». Спектакли все чрезвычайно сложные, и потому нагрузка была очень большая. Я рада, что все эти спектакли прошли с успехом, тем более, что «Лючия ди Ламмермур» и «Петр I» не были раньше знакомы москвичам и вызвали поэтому особенный интерес. Было очень приятно, что на наших спектаклях присутствовали видные деятели искусств столицы, композиторы, певцы и музыканты.

Июнь был трудным и напряженным для нашего коллектива. Но все мы испытали чувство большого удовлетворения от того, что нас так тепло встретили требовательные, искушенные московские зрители. Я надеюсь, что эти обменные гастроли сблизят коллективы Большого театра и Кировского, у нас установится тесная творческая дружба, а это будет способствовать дальнейшему развитию советского оперного и балетного искусства.

Г. КОВАЛЕВА,

н. а. СССР