

«ГОРЖУСЬ ИХ УСПЕХАМИ...»

Дружба артистов театра с адмиралтейцами крепнет с каждым днем. Последнее время все чаще и чаще судостроители бывают в театре на спектаклях, постоянно следят за работой артистов и в первую очередь тех, кто является почетными адмиралтейцами, состоит членами бригад. В свою очередь наши солисты — почетные адмиралтейцы — приезжают на завод, интересуются, как работает их бригада. Такое общение предвещает повышенную требовательность друг к другу, накладывает большую ответственность.

21 января к своим друзьям-адмиралтейцам приехала народная артистка СССР Галина Александровна Ковалева.

Адмиралтейцы рассказали о том, как они выполнили социальные обязательства первого года десятой пятилетки, как начали 1977 год, как готовятся к 60-летию Великого Октября.

О выступлениях Г. Ковалевой в спектаклях нашего театра и других театров страны, за рубежом, о ее гастролях в Чехословакии говорил Н. Бакакин.

Галина Александровна поделилась своими творческими планами, рассказала, что готовит две новых программы сольных концертов, с которыми выступит 19 и 27 февраля в Малом зале Филармонии и в Концертном зале.

— Я очень волновалась, готовясь к этой встрече, — рассказывала нашему корреспонденту Г. Ковалева. — Я внимательно слушала бригадира А. И. Мель-

никова, который рассказал, как бригада работала этот период, какие у нее планы в эту пятилетку эффективности и качества. В бригаде в основном молодежь, ведь это комсомольско-молодежная бригада. Ребята любознательные, энергичные, многие учатся в учебных заведениях. И я горжусь их успехами.

Рада, что члены бригады внимательно следят за моей работой. Недавно, например, они присутствовали на спектакле «Травиата», в котором я участвовала, поделились потом своим мнением.

В эту встречу в цехе я решила познакомить адмиралтейцев с новой камерной программой, над которой сейчас работаю. Они были моими первыми слушателями.

В программу включены произведения Глинки, Булахова, Варламова, Гурилева и французских композиторов — Дебюсси, Шоссона, Массне, Форе, Берлиоза, Дюпарка. Эти произведения я исполняла впервые.

Я рассказала собравшимся о композиторах, об исполняемых мной произведениях и мне было важно, как мои друзья примут эту мою работу, важна их реакция.

Рада, что прием был теплый, слушали внимательно. Надеюсь, что адмиралтейцы и впредь будут частыми гостями нашего театра, обязательно приглашу их на «Люцию» — они еще не слушали меня в этом спектакле, а мне бы хотелось, чтобы они наиболее полно познакомились со всеми моими ролями.

„За сов. искусство“, 1977, 3 февр.