

„За Сов. Иок.“ Ленинград

## В РАБОЧИХ БРИГАДАХ

29 марта 1979

# В «МУЗЫКАЛЬНОМ» ЦЕХЕ

...Это был не концерт, а радостная встреча друзей, соратников и единомышленников. Началось все несколько лет назад. Тогда, в 1976 году, н. а. СССР Г. А. Ковалева впервые переступила порог небольшого зала цеха 8 Адмиралтейского объединения. С той памятной встречи завязалась дружба. Здесь, в цехе, исполнялись все новые программы. В 1976 году — русская музыка, в 1977 — произведения французских композиторов. И вот новая встреча. На сцену поднимается Александр Ильич Мельников, бригадир коллектива судосборщиков, одного из ведущих в цехе. Он взволнован: сегодня ему перед всем цехом надо говорить о трудовых достижениях бригады. В минувшем году завоевано звание «Бригада имени XVIII съезда ВЛКСМ», коллектив трудится с большим опережением, на рабочем календаре судосборщиков — июль 1979 года. И еще одно приятное событие, — продолжает А. И. Мельников, — почетному члену нашей бригады, народной артистке СССР Галине Александровне Ковалевой присуждена Государственная премия РСФСР. Это общая радость.

Члены бригады А. И. Мельникова не только бывают на концертах певицы. Они — частые гости в театре, неплохо знакомы с его сегодняшним репертуаром. С таким же интересом знакомится с работой своих друзей и Галина Александровна, которая побывала на станциях, видела, как закладывается корабль, с чего он «начинается», и как покидает свою «колыбель»... Конечно, не просто найти время между репетициями, спектаклями, подготовкой новых

оперных партий и преподаванием в консерватории. Но встречи с адмиралтейцами дают такой заряд бодрости!..

И Галина Александровна вновь возвращается в своем рассказе к памятным гастролям труппы театра в Греции, рассказывает о работе над новой ролью — Лизы в опере П. И. Чайковского «Пиковая дама», о подготовке циклов из произведений Грига и Листа, о новых спектаклях, о предстоящих гастролях театра в ФРГ, Швейцарии и ГДР...

Потом в зал «пришла» музыка. За пианино села Полина Маевская, аккомпаниатор певицы. Прозвучали первые такты...

Эдвард Григ, удивительный норвежец, чья нежная, радостная «северная» музыка так понятна душе человека. Романсы «Лебедь», «С водяной лилией», «Люблю тебя», песня Сольвейг из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»...

В цехе 8, этом самом «музыкальном» цехе, как его называют, вновь звучала музыка. Певица пела друзьям.

Для всех — и для слушателей, и для самой исполнительницы — это был праздник. А госте в память о встрече преподнесли подарок — изображение алого парусника, плывущего по теплому «янтарному» морю. Сувенир, напоминающий об одном из лучших ее концертов — в канун собственного дня рождения.

**Н. БОЯРСКАЯ**

**НА СНИМКАХ:** сверху Г. Ковалева среди адмиралтейцев; внизу — певица у достраивающегося судна.

