

# Встреча с Галиной Ковалевой

Участие в нашем музыкальном празднике замечательной певицы, народной артистки СССР, лауреата Государственной премии СССР солистки Ленинградского академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова — одно из наиболее ярких событий «Мэрцишора». Творчество этой выдающейся вокалистки, образы, созданные ею на сцене прославленной ленинградской оперы, ее триумфальное пение во время зарубежных гастролей, вывели Галину Ковалеву в число лидеров советской вокальной школы. Голос Ковалевой, чистый, сильный, нежный, ее красивейшее колоратурное сопрано можно слушать без конца. Но не только великолепным голосом покоряет слушателя певица. Галина Ковалева — и на оперной сцене, и в своих камерных программах — артистка большой психологической правды, волнующей искренности. Голос Ковалевой, масштаб и глубина постижения музыкальной драматургии, сценическая естественность, тончайшая музыкальность — вот чем запоминается слушателю каждая встреча с артисткой.

И еще одна примечательная особенность: что бы ни пела Галина Ковалева, будь то камерная программа, или любая оперная партия — через исполняемое неминуемо просвечивается ее личность, чувствуется собственная позиция вдумчивого художника. Образы, созданные Ковалевой в оперном репертуаре, запоминаются цельностью и правдивостью трактовок. Острота взгляда, творческое чутье, завидная работоспособность — все это также помогает певице совершенствоваться мастерство. Пение Ковалевой очень эмоционально, но эмоциональность ее всегда поверяется интеллектом, подчинена задаче создания художественного образа. Поэтому так любимы зрителями ее героини.

«Наиболее совершенным выражением тончайших душевных переживаний человека является его голос. Ему подвластна вся сфера человеческих эмоций: горе, радость, гнев...» Эти слова великой русской певицы Неждановой вспоминаются, когда слушаешь Галину Ковалеву.

Л. ЯКОВЛЕВА.

ВЕЧЕРНИЙ ПРОГРАММЕР  
с. Кушнер

№ 7 МАР 1983