

ИНТЕРВЬЮ ПЕРЕД СПЕКТАКЛЕМ

Гимн любви



Одно из событий нынешнего фестиваля «Белые ночи» — дебют солистки Театра оперы и балета им. С. М. Кирова народной артистки СССР Галины Ковалевой в опере Дж. Верди «Аида». Накануне спектакля певица рассказала:

— Мечтала об этом образе давно. Пятнадцать лет назад записала на пластинку романс Аиды «У Нила», отрывки партии засняли на телевидении. Сегодня — дебют, но с образом сроднилась давно.

Вокально сложнее уже спетые мною партии Виолетты, Лючии. Но они уступают Аиде сценически. Необычайно трудно передать ее эмоциональный накал, ее внешнее спокойствие и внутреннюю борьбу, ведь Аида — рабыня, она вынуждена скрывать свое царское происхождение, любовь к Радамесу.

Аида, сильная личность, отдает любви жизнь. И в этом ее выборе нет трагедии. Замурованные в склепе, Радамес и Аида легко встречают смерть: любовь не убить. И мне хочется, чтобы спектакль прозвучал светло, как гимн любви.

23 ИЮН 1984

Вечерний Ленинград

г. Ленинград