

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

НОВГОРОДСКАЯ
ПРАВДА

г. Новгород

от . . . 3. Фев. 1985
Газета №

ПОЕТ ГАЛИНА КОВАЛЕВА

Во время гастролей Саратовского театра оперы и балета имени Собинова Галину Ковалеву услышал один из членов художественного совета Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. И 14 ноября 1960 года она вступила на сцену этого прославленного театра. Началось восхождение по ступенькам славы и признания, которое длится и по сегодняшний день.

Лауреат I международного конкурса оперных певцов в Болгарии, обладательница Гран-при на международном конкурсе в Тулузе, народная артистка СССР, лауреат Государственной премии РСФСР.

В этом году исполняется 25 лет ее служения театру. На его сцене исполнены все ведущие партии колоратурного репертуара. В расчете на ее голос, вокальную манеру, особенности тембра создавал партию Анастасии — символа чистоты, верности, стойкости русской женской души — в музыкально-драматических фресках «Петр I» композитор



Андрей Петров. Певнице выпало счастье воплотить на сцене образ Наташи Ростовоной в опере Прокофьева «Война и мир».

Свою оперную деятельность Галина Ковалева сочетает с камерной, каждый год создавая новые концертные программы. Выступая в Новгоро-



де, она познакомила слушателей с прославленными произведениями русских композиторов. Певица исполнила несколько произведений Харламова, в том числе на стихи Лермонтова «Горные вершины», романсы Булахова: «Не пробуждай воспоминаний», «И нет в мире очей», старинный русский романс «Только раз бывают в жизни встречи» и другие, безукоризненные по технике исполнения и напоминающие музыкальные новеллы.

Партню фортепьяно исполнил лауреат международного конкурса С. Скигин, в концерте принял участие скрипач А. Ямпольский.

Е. РАХЛИНА,
музыковед,
комментатор
Ленинградского
телесвидения.

НА СНИМКЕ: Г. Ковалева.
Фото А. Киселева.