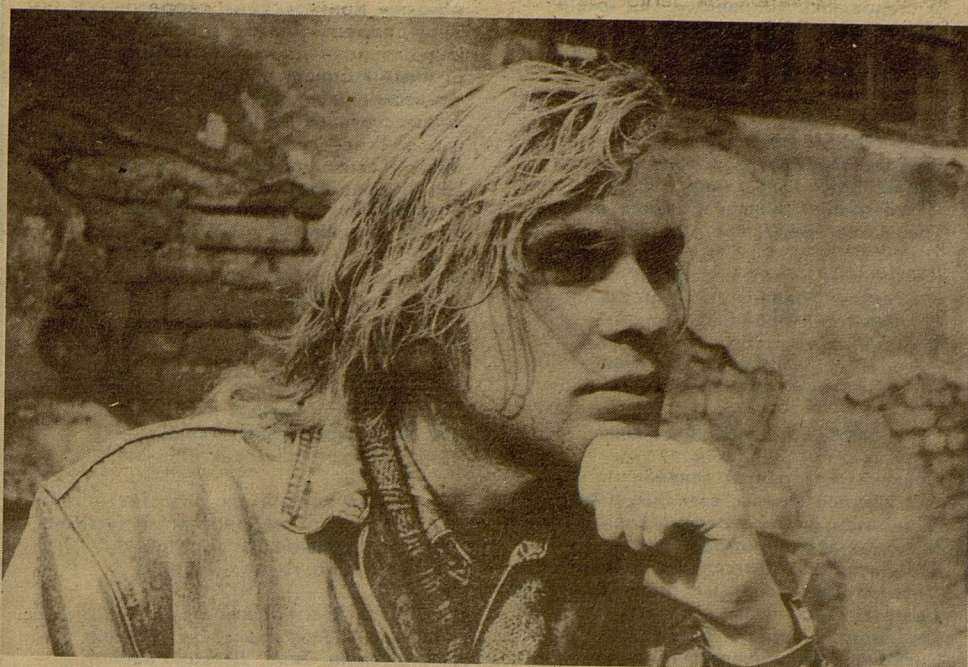


● Сотворили себе кумира?



*Молодежная газета - Бишкек - 1992 -
18 марта - с. 12*

ВОТ ВАМ И НОВЫЙ ГЕРОЙ

Ну что, милые девочки, не везет вам в последнее время. Не едут к нам в Республику Кыргызстан красивые поющие мальчики. Почему? Да билеты нынче недешево стоят. Прямо скажем, очень дорого: артистам на самолет, а зрителям на концерты. Вот ведь беда какая. И поменять что-либо не в вашей, не в нашей власти. Хотя есть одна альтернатива. Не знаю, понравится она вам или нет. Но попробовать можно.

Дело вот в чем. В нашей республике, а если брать еще точнее, в столице, немало групп и солистов. Среди них есть очень интересные люди. Кто-то из них мог бы стать новым кумиром для молодежи.

Сегодня в роли такового выступит Дмитрий КОВАЛЕВ.

СПРАВКА (небольшая): Дмитрий Ковалев, 1970 года рождения, 14 мая. Уроженец Алтайского края. Солист рок-группы «Р-18».

Остальное вы узнаете из беседы с Д. Ковалевым.

— Чтобы ты рассказал о себе новому знакомому!

— Что зовут меня Дима, фамилия Ковалев, что я бывший гражданин бывшего Советского Союза. И, самое главное, что я безумно люблю музыку.

— А если немножко подробнее!

— Мне было семь лет, когда наша семья переехала с Алтайского края в Киргизию. Здесь нам больше нравилось, климат подходил по здоровью. К тому же мы были наслышаны о прекрасном озере Иссык-Куль и очень хотелось в нем искупаться. Здесь я и пошел в первый класс, в среднюю школу № 33. Она находится в старом заброшенном районе (БЧК). Он мне жутко нравился. Там можно было до потери пульса гонять на мопеде или мотоцикле. И возражений со стороны взрослых никогда не возникало. Мне очень нравилось возиться с техникой. Я ходил постоянно испачканный мазутом и пахнувший бензином, а это не нравилось моим родителям.

— Как ты учился!

— Ну... Не очень. Тройки, четверки, иногда были даже пятерки. Но это было для меня большим событием.

— Пятерки ты, как водится, получал по пению!

— Обычно, да. Но в то время петь мне совершенно не нравилось.

— А какие предметы ты предпочитал!

— Химию, там, по крайней мере, можно было что-нибудь взорвать.

— Музыкой в школе ты вообще не занимался!

— Нет. Я занимался техникой. Впрочем, где-то со второго по четвертый класс я учился игре на гитаре в ДК им. Ленина. Но там мне было очень скучно. Мы учились играть сплошную классику. А девятилетнего ребенка классика не всегда прельщает.

— Как после школы складывалась твоя жизнь!

— После восьмого класса я поступил в политехнический техникум.

— Почему ты ушел из школы!

— Мне просто надоело учиться.

— Или захотелось самостоятельности!

— Захотелось иных впечатлений. В техникуме мне также надоело учиться. И поэтому там я отбыл всего лишь полтора года.

— Так когда же ты все-таки запел!

— В техникуме был ансамбль. Я иногда присутствовал на его репетициях. И ребята как-то попросили меня попробовать спеть. А тут объявили конкурс «Алло, мы ищем таланты». Нужно было спеть песню или рассказать что-нибудь. Я попробовал исполнить песню Риккардо Фоли на итальянском языке.

— Ты владеешь итальянским!

— Нет. Я просто заучил слова.

— И что дальше!

— В общем, я спел и мне это очень понравилось. Конечно, сначала не все получалось. Я стал учиться, пробовать. И, в конце концов, меня это дело затянуло. Сцена, зрители, общение. Потом музыка стала целью моей жизни.

По-настоящему захотелось научиться петь. Кстати, очень жаль, что у нас в республике нет эстрадного отделения по вокалу. У меня не было выбора, и я поступил в театр оперы и балета — в оперную студию по постановке голоса. Вот там было удивительно интересно. Но и ее я, к сожалению, не окончил. Меня призвали в армию.

— Где ты служил!

— В Алма-Ате. Там произошла интересная ситуация. Меня распределили в такое подразделение, где нужно было много с кабелем в зубах бегать по полю. Я пришел к командиру полка и сказал, что я занимался в театре, потом спел ему арию. Он послушал, ему понравилось. И через два дня он перевел меня в оркестр, там служить было веселей.

— Чем ты там занимался!

— Играл на альте. Правда, сначала я полгода учился играть на нем. Очень интересный инструмент. Приходилось и петь. Но я часто срывал голос. Так как петь доводилось на морозе.

— А после армии!

— Пришел домой. Возвратился в студию, закончил ее. Получил соответствующие «корочки», а это означает, что у меня есть официальное музыкальное образование.

— Ну, корочки, — корочками, а чему тебя там научили!

— Сначала у меня был хороший учитель. Но после армии мне дали другого, а он не знал особенностей моего голоса. И поэтому последние полгода я доучился так, «от фонаря».

— По окончании студии ты...

— Я вернулся в рок-группу «Р-18», с которой сотрудничал до армии. Сейчас мы занимаемся студийной работой. Хотим в Алма-Ате записать несколько кассет.

— Как вы собираетесь их распространять!

— Пока бесплатно.

— Ты сам пишешь песни!

— Нет. У меня чисто исполнительская роль. Мне очень нравится, как это делает Эдик Шелтон и Коля Тарасов.

— Теперь вопросы, отвеченные от музыкальной темы. Твое любимое блюдо!

— Пельмени.

— Цвет!

— Зеленый.

— Какие девушки тебе нравятся!

— Высокие блондинки. Не очень самолюбивые.

— Что ты ценишь в женщине!

— Преданность, простоту.

— Ты женат!

— Нет.

— В ближайшие пять лет не собираешься с кем-либо «бракосочетаться»!

— Женюсь еще очень не скоро. Наверное, я еще не встретил ту подругу, которая действительно бы понимала все мои проблемы.

— У тебя много было подруг!

— Были... Сейчас в плане развлечения женщины меня не очень интересуют. Мне по душе те, которые могут заинтересовать своим интеллектом.

— Как ты относишься к сексу!

— Нормально.

— Поклонницы у тебя есть!

— Не знаю.

— Твои пожелания читателям нашей газеты, твоим будущим поклонникам.

— Приходите к нам на концерты.

— Спасибо за содержательную беседу.

Вот, девчонки, вам и новый кумир. Вглядитесь в фотографию. Посмотрите, какой симпатяга. Неужели вы останетесь равнодушными к таланту Димы Ковалева!

Виктория КУРЕНЕВА.
Фото Ю. КУЗЬМИНЫХ.