

„КОММУНИСТ“
Г. САРАТОВ

27 ОКТ 1973

ГРАНИ ТАЛАНТА

Встреча с одаренным человеком всегда доставляет окружающим большую радость. Но когда открывается не одна, а несколько сторон дарования, радость общения с таким человеком еще более усиливается.

Подобное настроение недавно испытали преподаватели и учащиеся Саратовского музыкального училища, в стенах которого была организована выставка рисунков и эскизов одного из педагогов училища — композитора В. В. Ковалева.

Только очень немногие знают, что эскизы костюмов и отдельных декораций балета «Девушка и Смерть» создавались при участии автора музыки.

Произведения, представленные на выставке, свидетельст-

вуют об органической связи обеих сторон его творчества. Многие рисунки воспринимаются, как звучащая музыка. Работы Виктора Владимировича особенно приятны музыкантам, знающим и любящим его творчество. Без труда в их воображении возникают ассоциации с конкретными сочинениями автора («Еще земли печален вид», «Люблю березу русскую»).

Среди рисунков преобладающее место занимают пейзажи, есть также зарисовки произведений скульптуры и архитектуры. И во всем проявляется дар автора видеть окружающий мир каким-то особенно ясным и чутким взором, подметить в нем чрезвычайно впе-

чатляющее, истинно прекрасное.

Большой интерес представляют также изящные поделки из разнообразных материалов природы. Вот где поистине богатство и причудливость замыслов, способность увидеть в простом сучке, корне что-то интересное, оригинальное.

Композитор полон творческих замыслов. Из-под его пера только что вышли четыре новых камерно-вокальных сочинения, он думает организовать выставку эскизов костюмов и декораций к балету «Девушка и Смерть»; собирается познакомить своих друзей с циклом рисунков, посвященных родной Волге.

Т. НАДЕЖДИНСКАЯ