

«ДЕВИЧЬИ ПЕСНИ»

Саратов музыкальный

В Октябрьском зале консерватории состоялся концерт, на котором впервые исполнялся сольно-хоровой цикл саратовского композитора В. Ковалева «Девичьи песни», посвященный автором труженицам полей нашей области, славно поработавшим в минувшем году.

Ярко раскрыты в цикле многообразные лирические переживания молодости. Есть здесь песни гражданского плана, связанные с образом Родины, с вечной памятью о тех, кто отстоял в прошедшей войне свободу нашей Отчизны (элегия «Поля мои родные» и миниатюрный реквием «Отгремели

грозы»). В других песнях отражен героический труд людей, образ нашей могучей Волги.

Отрадно отметить, что авторы большинства текстов — саратовские поэты. Например, треть песен цикла написана на стихи Н. Палькина.

Многообразны жанры песен: сольные сочинения для различных женских голосов, песни-романсы, девичьи страдания, песни-монологи, произведения для женского хора. Обращают на себя внимание своеобразные песни-сценки. Некоторые из произведений связаны со старинными народными песнями, другие близки к современному

музыкальному фольклору.

Сольные песни цикла составили первое отделение концерта. Они исполнялись студентами-вокалистами консерватории Л. Луковкиной и Г. Пахомовой (класс Ф. Е. Гарцман), А. Тарасовой и Л. Гусевой (класс О. Н. Стрижовой), Л. Ладынской (класс В. Н. Денисовой). Все они порадовали яркостью и свежестью голосовых данных, хорошими исполнительскими навыками.

Сопровождение небольшого инструментального ансамбля (рояль, арфа, виолончель и гобой, исполнители — преподаватели и учащиеся Саратовского музыкального

училища) сообщило особую прозрачность и поэтичность звучанию песен.

Хоровые сочинения цикла во втором отделении концерта были показаны хором дирижерско-хорового отделения Вольского музыкального училища (художественный руководитель и дирижер Е. А. Лозинский), который оставил приятное впечатление, несмотря на свой молодой возраст (училище только в этом году делает первый выпуск). Музыкально и точно была проведена сопровождающая партия фортепиано (концертмейстер О. Будко).

Т. НАДЕЖДИНСКАЯ