

5 ДЕК 1963

г. Магнитогорск

Газета №

Зак. 5423

ЯЗЫКОМ ПЕСНИ— о чувствах современников

Несколько дней в нашем городе гостил молодой певец — исполнитель песен советских композиторов Иосиф Кобзон. Многие магнитогорцы побывали на его концертах и получили большое эстетическое удовольствие.

Чем же завоевал симпатии широкого слушателя молодой певец?

У Иосифа Кобзона — сочный выразительный голос, и он щедро использует его возможности, хорошая манера исполнения, лишенная той ложной нарочитости и интонационной фальши, которыми грешат некоторые эстрадные певцы.

За последнее время у нас появилось немало ярких песен, рассказывающих о больших человеческих чувствах, о мыслях, волнующих наших современников. Это прежде всего многие песни композиторов Пахмутовой, Калмановского, Островского и других.

Молодежной аудитории, которая составляла большинство на концертах Кобзона, было особенно приятно, что из этих любимых, широко популярных песен и состоит репертуар артиста.

Многим из нас памятен выход номера «Комсомольской правды», в котором было напечатано стихотворение неизвестного узника фашистского лагеря смерти Заксенхаузена «Я вернусь к тебе, Россия». Судьба этого безымянного поэта вдохновила композитора Калмановского с поэтом Ошаниным на создание песни, которая называется так же, как и стихи, прорвавшиеся к нам из-за колючей проволоки концентрационного лагеря.

Этой песней Иосиф Кобзон открывает свой концерт. Она, как и песни Франкеля «Годы», «Уходили мальчишки», а также новые песни Калмановского, Пахмутовой особенно выразительны в исполнении певца. И, на наш взгляд, потому, что лучше всего отвечают вокальным данным артиста, его сильному красивому голосу.

Одно из достоинств мастерства Иосифа Кобзона и секрета успеха его концертов в том, что он ярко передает высокий пафос больших гражданских чувств, которым пропитаны лучшие советские песни, включенные в его репертуар. Не

случайно на концертах между певцом и залом возникает драгоценная нить духовной общности, искренней разделенности чувств. Мы наслаждаемся не только голосом певца, нас глубоко волнуют своей близостью герои, о которых рассказывается в песнях.

Разве чужда молодым парням, сидящим в зале, романтическая приподнятость песни о друге из кинофильма «Путь к причалу» (композитор Андрей Петров) или глубоко трагическая и вместе с тем светлая история о двух мальчишках — Сережке с Малой Бронной и Витьке с Моховой, отдавших свою жизнь ради того, чтобы защитить сегодняшних своих ровесников? Эти песни артист поет с мягкой задушевностью, глубокой осмысленностью каждой интонации.

Иосиф Кобзон еще очень молодой певец, его творческий путь впереди.

Хочется верить, что певец будет всегда взыскателен к творчеству, и взяв на себя благородную задачу быть страстным пропагандистом лучшей советской песни, не разменяет подлинное искусство на моду и славу легкого успеха.

Т. СЕМАШКО.