



ЗВУЧАТ ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ

НЕДЕЛЮ НАЗАД на Курском вокзале столицы можно было увидеть Германа Титова, Андрияна Николаева, Валентину Николаеву-Терешкову. Они провожали на гастроли в Горький своего товарища — молодого артиста Иосифа Кобзона. Дружба эта завязалась давно. Герои космоса — любители песен. Поют сами. Любят слушать других. Вот с этого-то все и началось. Еще тогда, когда они готовились к звездным полетам, Иосиф приезжал к космонавтам. И слушали они и старые песни. Настоящие. Аплодировали ему. Благодарили.

Сейчас выпускник музыкального института имени Гнесиных И. Кобзон — гость нашего города. И те, кто любит лучшие творения советских композиторов-песенников, заполняют концертные залы.

Прислушайтесь к шумливым стайкам молодежи, выходящим из филармонии. На вечерних улицах звучит то там, то тут: «Я вернусь к тебе, Россия», а кто-то поет о девчонках, живущих и в наших дворах и покоряющих реки Сибири, о ребятах, о тех, кто в великую войну защитил страну и спас мир, о Сережке с Малой Бронной, Витке с Моховой и тысячах тысяч других сегодняшних наших людей, вдохновенных, дерзающих, любящих.

30 песен исполнил на концерте Иосиф Кобзон. Три десятка красивых музыкальных рассказов, завоевавших поистине всенародное признание.

Большая творческая дружба вокалиста с лучшими композиторами страны, требовательность к отбору исполняемых произведений и большой вкус привели к тому, что его песни — верные и сильные воспитатели идейных и музыкальных вкусов зрителя. И особенно молодежи.

ИОСИФ КОБЗОН еще молод. Его биография, можно сказать, довольно «коротка». Не так-то уж давно окончен Днепровский горный техникум. Потом — армия. Ансамбль песни и пляски. Демобилизация. И серьезная работа над вокалом.

Но за последние годы пройдены тысячи километров дорог, со-

стоялись сотни встреч со зрителями. Всюду — на сибирских стройках, Урале, Дальнем Востоке певец внимательно приглядывался к жизни людей, их труду, прислушивался к их любимым песням. Так появилось большое желание нести с эстрады настоящую песню — помощника и дру-



га. И возникла обширная программа «Ваши любимые песни».

Тут и пронизанная чувством патриотизма «Я вернусь к тебе, Россия», и ставшая гимном миру «Пусть всегда будет солнце», и популярная у нас и в Венгрии «Венок Дуная». Дальше — песни о героях наших дней: «Старые пилоты», «Бирюса», «Годы», «Главное, ребята...», «Девчонки танцуют на палубе». Потом затихший зал слушает, как «Уходили мальчишки» на крутые повороты войны спасать Отечество, как гибли молодые герои, как вечно светла память о них.

И, наконец, целый поток лирических песен. Их герои — чистые, красивые, настоящие люди, о которых исполнитель рассказывает задумчиво, согревает большим, теплым чувством. Лучшие из них — «Я спешу, извините меня», «Снег, снег», «Себежанка», «Девчонки, которые ждут», «Ночной разговор», «Где вы, где вы, девушки несмелые» и целый своеобразный цикл песен о судьбе юноши и девушки, живущих у нас во дворе...

Не перечислишь всех очень любимых песен.

ЭТО РАЗГОВОР о том, что поет И. Кобзон. Оценивая деятельность артиста-вокалиста,

следует сказать, **КАК** он это делает. Бывает, что нет-нет да и занесет на эстраду бог весть какими ветрами с Запада «своеобразную» манеру пения, чуждую не только традициям нашего исполнительства, но и самому строю нашей жизни. Вместо напевности, широкого дыхания, пластичности и красоты, глядишь, и выплывает эдакая «разговорная» манера с джазовыми интонациями, «придыханиями», лезущей в душу «интимностью».

К счастью слушателей, ничего этого нет у гостя горьковчан. Он понимает, бережет и ценит наши собственные красивые исполнительские традиции. Похвально!

Умелое владение достаточно сильным, «теплым», чисто звучащим голосом в сочетании с максимально скупым (подчас даже чересчур скромным) жестом, доставляют слушателям-зрителям удовольствие, а артисту — заслуженный успех. Он был бы, на наш взгляд, ошутимее, если бы актер подумал над более многоцветной раскраской — и вокальной, и сценической — образов некоторых своих героев.

Есть у И. Кобзона хорошие помощники — музыканты инструментального трио Э. Тяжов, Г. Мельников и Ю. Мухин, тонко чувствующие и передающие настроения своего партнера-певца.

...Песен очень много. Песни — самые разные. Лучшие из них, расправив широкие крылья, высоко парят над страной, волнуют сердца, помогают жить.

Эти-то песни нам поет сейчас гость из столицы.

В. ПОЛОНСКИЙ.

НА СНИМКЕ: И. Кобзон.

Фото М. МАСКИНА.