

18 МАЯ 1965

г. Барнаул

Газета №



Песня остается с человеком

«Я летаю в разные края. Кто же знает, где мы завтра будем? Дождик привожу в пустыню я, солнце раздаю хорошим людям. Почему, друзья? Да потому, что я жизнь учил не по учебникам. Просто я работаю, просто я работаю, просто я работаю волшебником».

Это поет Иосиф Кобзон. Вместе с ним, так же щедро «солнце раздают хорошим людям» конференсье Московского театра эстрады Леонид Шипов, руководитель инструментального ансамбля Борис Матвеев, пианист Юрий Гурович, гитарист Владимир Царев, контрабасист Геннадий Трушин.

Герои песен — молодые, сильные, влюбленные. Это строители, живущие в палаточном городке, и неутомимые искатели — «робинзоны», которым «очень трудно без открытий»; солдаты, берегущие покой Родины, и рабочие парни.

Видимо, они очень дороги и близки И. Кобзону. Потому так неистощим его исполнительский темперамент.

На помощь певцу приходят друзья-музыканты. Виртуозно исполняет соло на ударных инструментах Борис Матвеев. И снова поет Кобзон. Песня объединяет артистов с публикой, в зале начинают хлопать в такт, а то и невольно подпевать вслед за артистами.

— Вы, вероятно, очень добрые, сердечные люди, — говорит Кобзон, обращаясь к слушателям, — вы очень хорошо нас принимаете. Мы сегодня разобрали новую песню. Позвольте ее спеть для вас.

Исполнение заканчивается такими аплодисментами и овациями, какими не часто награждают гастролеров.

А над городом — ночь. А над городом — звезды и аромат тополей. Люди выходят в эту ночь, и в душе у них продолжается песня, которую они только что слышали:

«Ночью звезды вдаль плывут по синим рекам. Утром звезды гаснут без следа. Только песня остается с человеком, песня — верный друг твой навсегда».

На снимке: поет И. Кобзон.