

Вырезка из газеты

ВОЛЖСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ

7 ЯНВ 1969

г. Куйбышев

Газета №

ПОЕТ ИОСИФ КОБЗОН

можно отнести Иосифа Кобзона. Он-то и начал новый концертный год в Куйбышевской филармонии.

Кобзон поет и держится на сцене очень просто, серьезно и даже чуточку строго, оставаясь при этом эстрадным певцом. Музыкальная зрелость этого артиста проявляется не только в интонационной точности, но и в широком использовании приемов подлинно профессионального пения. Исполнительский стиль Кобзо-

на убеждает в том, что и при микрофонном пении не только возможно, но и необходимо сохранить и использовать принципы высокого вокального искусства.

Иосиф Кобзон поет много и щедро. Очень радуется тяготение артиста к произведениям высокой гражданской тематики, которые составляют своеобразное ядро программы. С покоряющей силой и артистической увлеченностью поет И. Кобзон великолепные песни А. Ост-

ровского, О. Фельцмана, Э. Калмановского, Я. Френкеля и других композиторов. Певец добивается вовлечения слушателей в орбиту действия своего героя, и у них возникает ощущение сопричастности с его делами и мыслями. Песня уже мысленно поется, она становится «массовой». Именно в этом видится наиболее сильная сторона дарования артиста.

П. СТОЛБОВ.



За последние годы на советской эстраде появилось немало новых исполнителей, которые завоевали симпатии слушателей. К их числу