

ПРИЗЫВ г. ВЛАДИМИР

19 МАР 1970



Поёт Иосиф Кобзон

полнении мы слышали новые и новые песни. Певца волнуют темы гражданственности, патриотизма.

Репертуар певца разнообразен, наряду с уже любимыми популярными песнями он поет и новые, еще мало известные. Особенно охотно исполняет И. Кобзон песни социалистических стран. Широки и образны строки исполняемых им песен — здесь и пронизанная глубокой печалью песня Я. Френкеля на слова Р. Гамзатова «Журавли», и полная энергии и упругого ритма «Пока молодой!» А. Тухманова, и покоряющая широким мелодическим дыханием «Русское поле» Френкеля, и элегическая «Прощание с Братском» А. Пахмутовой.

Внешне певец держится просто, сдержанно, в его жестах нет развязности, которой грешат иные эстрадные певцы. Основное средство воздействия у него — музыкальный образ, переданный вокалом, а жесты и мимика лишь дополняют это.

Эстрадный ансамбль, аккомпанировавший певцу, во втором отделении выступил самостоятельно, темпераментно и увлеченно исполнив джазовые вариации на тему русской народной песни «Калинка» и фантазию на темы песен И. Дунаевского.

Обаятельный конферансье Гарри Гриневич живо и непринужденно вел концерт, а своим превосходным исполнением забавного и остроумного поурри на темы эстрадных песен полностью завоевал расположение слушателей. Концертная программа подходит к концу. И. Кобзон исполняет на «бис» «Огонь Прометея». Фельциана — одну из лучших советских песен, а слушатели не спешат уходить, переполненные радостью от встречи с любимыми песнями.

С. ЗУБКОВСКИЙ,
преподаватель Владимирского педагогического института.

НА СНИМКЕ: поет Иосиф Кобзон.

Фото Г. Кнышева.

С БОЛЬШИМ успехом прошли в нашем городе концерты известного эстрадного певца И. Кобзона. Его имя связано с исполнением молодежных песен. Многим замечательным песням советской молодежи дал путевку в жизнь И. Кобзон, являясь их первым исполнителем. Достаточно вспомнить известный цикл А. Островского «А у нас во дворе», «Девчонки танцуют на палубе» А. Пахмутовой и многие другие.

Первые успехи И. Кобзона связаны с не совсем обычной гастрольной поездкой. Летом 1961 года по просьбе комсомольцев — строителей Сибири небольшая творческая бригада Москвы выехала с концертами по ударным стройкам. В составе этой бригады были композитор А. Пахмутова, поэты А. Гребенников и Н. Добронравов и студенты института имени Гнесиных молодые певцы И. Кобзон и В. Кохно. Выступать приходилось на импровизированных сценах, походные палатки заменяли благоустроенные гостиницы, и артисты делили с отважными строителями все трудности таежной жизни. Эта поездка, полная трудностей, романтики, принесла первые успехи И. Кобзону. К тому времени позади была учеба в горном техникуме, работа, служба в рядах Советской Армии.

Шли годы, росло мастерство, пришло признание. В его ис-