

# Поет Иосиф Кобзон

В течение нескольких дней на сцене Дворца культуры шахтеров, в домах культуры и клубах поселков выступал популярный певец Московской государственной эстрады, лауреат международных и всесоюзных конкурсов, заслуженный артист РСФСР ИОСИФ КОБЗОН.

Воркутинцы тепло принимали известного певца, чей творческий путь начался много лет назад на самодеятельной сцене Днепропетровского горного техникума.

Наш внештатный корреспондент Э. КАРАЕВА встретила с ним и попросила его ответить на несколько вопросов.

— ИОСИФ ДАВИДОВИЧ, МНОГие жители нашего ГОРОДА УЖЕ ВИДЕЛИ ВАС НА ЭСТРАДНЫХ СЦЕНАХ СТРАНЫ, СЛЫШАЛИ ПЕСНИ В ВАШЕМ ИСПОЛНЕНИИ ПО РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЮ. СЕГОДНЯ ВЫ У НАС В ГОСТЯХ. ПОДЕЛИТЕСЬ, ПОЖАЛУЙСТА, СВОИМИ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ О НАШЕМ ГОРОДЕ.

— Я благодарен своей судьбе, которая дала мне возможность побывать во многих уголках нашей необъятной Родины. Я был на Камчатке, на Сахалине, в Приморском крае, в Норильске... Так что мне уже знакомы белые ночи и суровый климат Севера, знакомы и люди, живущие здесь, — дружные и прекрасные. Мне приятно была

встреча с воркутинцами, которые по-настоящему слушают песню и любят ее.

— ВАШ КОНЦЕРТ СТРОИТСЯ НЕСКОЛЬКО СВОЕОБРАЗНО: НЕТ ОБЪЯВЛЕНИЯ КАЖДОГО НОМЕРА. ОН ЗВУЧИТ КАК ЕДИНОЕ ЦЕЛОЕ, НО ЭТО НЕ МЕШАЕТ ЗРИТЕЛЮ УЗНАВАТЬ ПОПУЛЯРНЫЕ СОВЕТСКИЕ ПЕСНИ И ИХ АВТОРОВ. ИСПОЛНЕНИЕ КАКИХ ПЕСЕН ВАМ БОЛЬШЕ ВСЕГО ПРАВИТСЯ?

— Сейчас я приехал с репертуаром песен советских композиторов. Не называю авторов и композиторов потому, что хочу, чтобы зритель оценил просто песню, независимо от того, кто ее сочинил. Мне, как исполнителю этих песен важно, чтобы она дошла до сердца слушателя. Что же касается второй части вопроса, могу сказать, что счастливы пять песни Пахитовой, Мурадели, Фельцмана, Френкеля. Я очень люблю песни, насыщенные гражданским и патриотическим содержанием, лирические песни. В этой программе мне особенно дороги песни «Журавли» и «Русское поле», «Баллада о знамени», «Сердце на снегу», «Огонь Прометеев», которой я вот уже несколько лет заканчиваю свои концерты.

— ИОСИФ ДАВИДОВИЧ, ИЗВЕСТНО, ЧТО ВЫ БЫЛИ УЧАСТНИКОМ МНОГИХ СОЮЗНЫХ

И МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ. КАКОЕ ИЗ ВЫСТУПЛЕНИЙ ВАМ ОСОБЕННО ПАМЯТНО?

— Да, я уже побывал во многих странах Европы. Мне приходилось представлять Советский Союз на международных конкурсах современной эстрадной песни. В Софии на конкурсе «Золотой Орфей» песня А. Колкера на слова К. Рыжова «Эй, чхнем» в моем исполнении завоевала золотой приз. В 1966 году получил первый приз в Варшаве, в 1967 — в Будапеште и Берлине.

Особенно запомнилось мне последнее выступление в Германии, где я исполнил песню немецкого композитора-антифашиста Герта Начинского «Баллада о розе». Эта песня острополитическая, антифашистская. После ее исполнения в верхнем ярусе, занятом представителями Западной Германии, раздался свист. Я несколько растерялся в первые секунды. Но зрительный зал дал отпор западногерманским свистякам.

— ВАШИ ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ?

— Их много. В Москве мы уже показали программу «Баллада о бессмертии», посвященную 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Кроме того, готовим концерт песни.